



Con más de 200 documentos, la Biblioteca Nacional presentó la Colección de Mujeres Científicas, una iniciativa para visibilizar el trabajo de cientos de expertas en Colombia. / **Vivir p. 10**



EL ESPECTADOR

BOGOTÁ COLOMBIA FUNDADO EN 1887 N° 40.124 25 DE JUNIO DE 2024 24 PÁGINAS www.elespectador.com ISSN 01222856 \$2.200



Jefferson Lerma celebra el segundo gol que convirtió la selección de Colombia anoche en el estadio NRG Stadium de Houston, EE. UU. Julio Enciso descontó para los guaraníes. / Getty Images

Por lo alto

La selección de Colombia arrancó su sueño en la Copa América con victoria, 2-1, sobre Paraguay, con goles de cabeza de Daniel Muñoz y Jefferson Lerma. Es el primer capítulo de una ilusión que es más palpable para los hinchas colombianos que en ediciones pasadas. Ya alista el siguiente partido contra Costa Rica. / **Deportes p. 21**

“Guerra fría” en el Gobierno

Mientras que Verónica Alcocer y Laura Sarabia pidieron que sus esquemas de seguridad no tengan a funcionarios de la UNP, la Casa de Nariño se dividió en dos bandos que se disputan ser los que le hablen al oído al presidente.

/ **Tema del día p. 2 y 3**

Con las horas contadas

En menos de dos años de mandato, el presidente Gustavo Petro ha hecho 17 cambios en su gabinete y se alista ya el tercer revolcón ministerial que terminará de decantar las fuerzas del Gobierno, que vive momentos de alta tensión en las entrañas de la Casa de Nariño. / **Política p. 4**

El acuerdo de Julian Assange

El fundador de Wikileaks alcanzó un acuerdo de culpabilidad con la justicia estadounidense en el que estaría dispuesto a declararse culpable, a cambio de poder regresar a su natal Australia. Assange sería sentenciado el próximo miércoles en la isla de Saipan. / **Internacional p. 6**

JEP otorga amnistía a alias “Simón Trinidad”, exjefe de las FARC

La Sala de Amnistía o Indulto de la Jurisdicción Especial para la Paz (JEP) concedió la amnistía a Juvenal Ovidio Ricardo Palmera Pineda, alias *Simón Trinidad*, por el delito de rebelión. La decisión se da en medio del proceso en su contra por la masacre de Bojayá, ocurrida entre el 1° y 3 de mayo de 2002 en Chocó.

El exjefe de la guerrilla deberá suscribir el régimen de condicionalidad con la JEP y, además, deberá precisar la mayor cantidad de detalles relacionados con su vida en el interior de la guerrilla. *Trinidad* aterrizó oficialmente en la JEP en septiembre del año pasado y, desde ese momento, esa instancia judicial aceptó estudiar cinco

procesos penales en su contra, aunque en realidad tendría unos 116 en todo el sistema penal colombiano. El exjefe se encuentra en una prisión de Estados Unidos, a donde fue extraditado el 31 de diciembre de 2004 y condenado a 60 años de cárcel por el secuestro de tres estadounidenses en febrero de 2003.

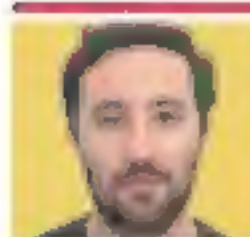
➤ Alias “Simón Trinidad” está condenado a 60 años de prisión por el secuestro de tres estadounidenses en 2003.

Temadeldía

Augusto Rodríguez dirige la UNP

Laura Sarabia y Verónica Alcocer se desligan de alfil clave del presidente

En medio de la polémica por el supuesto “fuego amigo” dentro del gobierno, se abrió otro capítulo de esta crisis: Sarabia y Alcocer pidieron que funcionarios de la Unidad Nacional de Protección (UNP), en cabeza de un hombre de confianza del presidente, dejaran de protegerlas.



SANTIAGO
DÍAZ
GAMBA

sdiazg@elespectador.com
@Sdiazgam

El término “fuego amigo” se ha convertido en tendencia en los últimos días. Y no precisamente por un asunto bélico sino, más bien, por posibles acusaciones entre miembros del alto gobierno. Ese concepto lo puso en primer lugar Verónica Alcocer, esposa del presidente Gustavo Petro, quien envió una denuncia a la Fiscalía asegurando que funcionarios del Ejecutivo estarían buscando dañar su imagen ante la opinión pública. Algo similar ha sucedido con Laura Sarabia, directora del Departamento Administrativo de la Presidencia (Dapre), quien también ha estado en el centro de otros señalamientos, junto a su hermano, Andrés Sarabia. El “fuego amigo” ha llegado tan lejos que, desde hace un tiempo, se rompió la confianza de Sarabia y Alcocer con uno de los más fieles escuderos del presidente Petro.

El asunto se concretó cuando ambas pidieron que en su esquema de seguridad ya no estuviera la Unidad Nacional de Protección (UNP), al mando de Augusto Rodríguez. Este diario conoció que Sarabia pidió hace dos meses que la unidad la dejara de proteger y, por eso, solicitó que los carros que hacen parte de su esquema de seguridad no sean de la Uni-

dad, sino del propio Dapre que, a su vez, son gestionados por la Policía. Es más, la mayoría de las personas que la protegen hacen parte de esa institución y no de la UNP. No es para nada un asunto sencillo, pues a la cabeza de esa entidad está Rodríguez, quien es uno de los funcionarios más cercanos al presidente Gustavo Petro. No solo lo ha acompañado los últimos de 30 años de vida política, sino que militaron juntos en la desmovilizada guerrilla del M-19.

Graduado en Ingeniería Química de la Universidad Nacional, Rodríguez ha trabajado de la mano con el actual presidente en todas sus facetas políticas: como congresista, como alcalde y ahora como presidente. Fue su hombre de confianza cuando resultó elegido como representante a la Cámara, en 1998; su asesor en las investigaciones de la parapolítica, entre 2005 y 2006, cuando Petro tenía un asiento en el Senado y su mando derecha, en 2011, durante la gestión del ahora presidente en la Alcaldía de Bogotá. Aunque el recorrido de Rodríguez junto a Petro es extenso, en los últimos días se ha mencionado su nombre como uno de los presuntos artífices de la campaña de desprestigio contra el gobierno, señalamientos que el mismo director de la UNP ha negado tajantemente.

No obstante, las grietas de un posible rompimiento de las relaciones internas del gobierno parecen estar abriéndose más. Hace apenas 15 días, la primera dama Verónica Alcocer, antes de un viaje oficial a



Laura Sarabia Torres, directora del Departamento Administrativo de la Presidencia (Dapre), habría solicitado que su esquema de seguridad sea integrado solo por miembros de la Policía. / Presidencia

Suiza, pidió que nadie de la UNP estuviera en su esquema de seguridad. Consultada por este diario, la Unidad respondió: “Hasta este momento no hay solicitud expresa de retiro de los esquemas de protección de la primera dama Verónica Alcocer y de la doctora Laura Sarabia. El esquema de protección de la primera dama está en cabeza de su esposo, el jefe del Estado. En el esquema de la primera dama

➤ La UNP confirmó que ni Laura Sarabia ni Verónica Alcocer, han solicitado el retiro de sus esquemas de protección de manera formal.

se han presentado cambios en las personas de protección, que son novedades normales, sobre todo cuando ella sale del país (...) Cuando ella está fuera del país, el esquema se queda en Colombia”.

Sin embargo, fuentes del alto gobierno que conocen los pormenores de este tema, le confirmaron a este diario que ni Sarabia ni Alcocer hicieron una solicitud expresa a la UNP, “precisamente porque sabían que se trataba de un asunto de muchísima sensibilidad para el presidente, pues quien dirige la Unidad ha sido uno de sus alfiles y desde hace muchos años. Pero lo que es cierto es que ambas han tratado de desligarse de la Unidad. Se perdió la confianza”. Entretanto, la UNP ha sido enfática en señalar que no ha recibido ningún tipo de solicitud para retirar ambos esquemas de protección, aunque en los pasillos de la Casa de

Nariño es claro que los hombres de Augusto Rodríguez ya no se acercan igual que antes a Laura Sarabia y Verónica Alcocer. La tensión de este asunto se suma a uno igual de delicado.

Al menos tres magistrados de las altas cortes han expresado su preocupación porque, al parecer, estarían siendo seguidos y sus comunicaciones interceptadas por entidades del Ejecutivo. El caso más reciente se conoció el jueves pasado, cuando la Sala Plena de la Corte Constitucional le entregó a la fiscal Luz Adriana Camargo una carta del magistrado Jorge Enrique Ibáñez en la que asegura que sería el objetivo de tareas de inteligencia desde la propia Presidencia. A esto se le suma que al menos dos integrantes de la Corte Suprema de Justicia ya le dijeron a la cabeza de la Dirección Nacional de Inteligencia (DNI), Carlos Ramón Gon-

Por polígrafo a Marelbys Meza, Fiscalía militar visitó Casa de Nariño

Fuentes de la Casa de Nariño le confirmaron a este diario que, desde primera hora de este lunes 24 de junio, la Fiscalía de la justicia penal militar llegó a realizar una inspección al palacio y edificios cercanos.

La finalidad de la visita tenía que ver con la prueba del polígrafo practicada a

Marelbys Meza, exniñera de Laura Sarabia, mano derecha del presidente Gustavo Petro.

Fuentes consultadas aseguraron que lo que se buscaba con la inspección, que también se hizo al edificio Galán, es reconstruir el paso a paso sobre cómo se realizó la prueba practicada a Meza el 30 de enero de 2023.

Por parte de la Presidencia no se presentó ningún tipo de traba. Por el caso de la prueba de polígrafo a Meza, la Fiscalía investiga al coronel Carlos Fera, jefe de la Oficina de Protección Presidencial; al jefe de la Oficina de Polígrafos, el capitán Elkin Augusto Gómez Gutiérrez, y al intendente John Sacristán Bohórquez.

Lo que busca la Fiscalía es determinar el paso a paso que llevó a que a Meza se le practicara una prueba de polígrafo.



Verónica Alcocer ya denunció una supuesta campaña para manchar su nombre. / Presidencia

zález -otro alfil del presidente Petro en materia de seguridad- que algunos magistrados también estarían siendo objeto de seguimientos e interceptaciones a sus comunicaciones.

Así las cosas, las cartas para conocer los artifices del supuesto "fuego amigo" que impacta al gobierno nacional estarían por destaparse, pues Verónica Alcocer dijo explícitamente que estaba dispuesta a entregar los nombres de quienes, al parecer, la estarían relacionando con el caso corrupción de la Unidad de Gestión para el Riesgo (Ungrd). Por ahora, lo cierto es que la confianza entre la mano derecha de presidente y la primera dama, con la cabeza de la UNP, parece estar desgastada y desde ya esta historia se convierte en un capítulo más de una maraña política y judicial que ya golpea internamente el organigrama del presidente Petro.

REDACCIÓN POLÍTICA

Los diálogos más allá de los escenarios formales están prácticamente rotos entre los bandos en los que se está dividiendo desde hace algunos meses el círculo más íntimo del presidente Gustavo Petro. Es tal el nivel de confrontación que hay en parte de estos estamentos, que la especie de "guerra fría" que se vive en los pasillos de la Casa de Nariño escaló hasta estrados judiciales.

De acuerdo con fuentes de diferentes niveles, y que conocen de primera mano lo que sucede entre quienes le hablan al oído al jefe de Estado, las divisiones cada vez son más fuertes entre quienes se consideran más fieles al proyecto progresista -algunos incluso vienen militando desde las épocas del M-19- y los que propenden por un Ejecutivo más abierto a otro tipo de representaciones políticas.

Y aunque las diferencias entre los miembros de un gobierno son normales y se viven en todas las administraciones, en esta ocasión tiene el matiz de que las acusaciones de "fuego amigo" ya saltaron a la esfera pública e incluyen a personas del nivel de la primera dama, Verónica Alcocer; la directora del Departamento Administrativo de la Presidencia (Dapre), Laura Sarabia; el jefe de la Unidad Nacional de Protección (UNP), Augusto Rodríguez, y, entre otros, a la cabeza de la Dirección Nacional de Inteligencia (DNI), Carlos Ramón González.

Esos cuatro nombres son claves en lo que está sucediendo a nivel interno, porque son parte de los rostros de los bandos que se están formando y que tan solo en una semana, como lo reveló El Espectador en su edición dominical, derivaron en acusaciones de posibles interceptaciones y seguimientos ilegales que tocan, incluso, a magistrados de las altas cortes y salpican a familiares de quienes están en los estamentos de poder. Y todo en medio de señalamientos y filtraciones, que se suman a un intenso lobby que vienen haciendo allegados a quienes integran los bandos para intentar imponer su parte del relato; esto también está acompañado de una fuerte agitación digital.

Y de todo -según le contaron a este diario- el presidente Petro está enterado, lo que ha hecho que decisiones de fondo, como el ajuste a su gabinete ministerial, anunciado hace más de dos semanas en su reciente salida al exterior, esté frenada. Algunas voces advirtieron extraoficialmente que eso ha hecho que el jefe de Estado se aísle



El presidente Petro tiene a Carlos Ramón González, de la DNI, como un hombre de confianza. / Presidencia

Se respira tensión en la Casa de Nariño

Así se libra la puja de poder en el círculo íntimo de Petro

Hay dos bandos: los que propenden por fortalecer al progresismo y quienes buscan más apertura. El ajuste ministerial decantará las cargas.

para analizar qué camino tomar y si hay vías para subsanar los choques entre personas que, al menos hasta ahora, son de su entera confianza; incluso, este diario supo de encuentros privados del mandatario con algunos de los ministros para analizar su gestión, futuro y posiblemente su papel en la puja.

Toda la disputa ha llevado a que se den diálogos informales, tanto virtuales como presenciales, entre los que se han decantado por uno u otro bando para determinar si hay o no forma de frenar la escalada de una puja interna que al final solo desgasta a la primera administración de izquierda pura en Colombia.

"Hay gente que con torpeza no ha entendido lo que es un proyecto de largo aliento", le aseguró recientemente a este diario el ministro del Interior, Luis Fernando Velasco, una de las voces que han intentado que la pelea interna se supere con una mayor apertura política en el gabinete.

De hecho, se habla de diálogos informales entre Sarabia, Velasco y el embajador en Reino Unido, Roy Barreras, para mirar de qué forma se podría evitar un cierre de la administración con personas más allegadas al progre-

sismo, pues existe la tesis de que es momento de dar una apertura que si permita sentar las bases de un acuerdo nacional. Su tesis se basa en que en el Congreso se lograron pactos políticos que permitieron que parte de la agenda que impulsó el "autodenominado Gobierno del cambio" avanzara.

Pero desde el otro lado están quienes se sienten más fieles a lo que llaman "la lucha", y por eso propenden por ganar más representatividad en el entorno del mandatario. Ahí cumplen un papel clave Rodríguez, de la UNP, y González, de la DNI, junto con otras personas como Carlos Fernando García, jefe de Migración Colombia, y quien fue el primer líder de la Dirección de Inteligencia, Manuel Casanova.

Ellos acompañan a Petro desde sus tiempos en el M-19 y se encargaron de manejar parte de su seguridad durante la campaña. Y ya con el Gobierno posesionado fueron designados como una especie de "duros" de la inteligencia oficial, pero su influencia sobre decisiones claves se mantiene y son parte de ese círculo que puja por el arribo de más fieles al ideario petrista.

Esas dos visiones tienen adeptos en el gabinete y están a la expectativa de cómo se ajusta el equipo,

porque dependiendo de la forma en que se repartan las cargas, se sabrá cuál bando ganaría el pulso por ser el verdadero círculo íntimo y daría luces de qué tanta apertura, o cierre, se verá en la segunda parte del mandato.

Además, con una guerra de "fuego amigo" que escaló hasta la Fiscalía y que tiene bajo sospecha movimientos que se han dado en Palacio, incluso en las oficinas más cercanas al despacho presidencial, no son pocas las voces que en la misma Casa de Nariño advirtieron sobre una subida de decibeles en la polarización interna que opacaría intenciones del mandatario como su relato constituyente y la viabilidad de que la izquierda continúe en el poder en 2026.

Nombres como los de Susana Muhamad (ministra de Ambiente), Gustavo Bolívar (director de Prosperidad Social), Alexander López (cabeza de Planeación Nacional), Guillermo Alfonso Jaramillo (ministro de Salud), Luis Carlos Reyes (ministro de Comercio) y, entre otros, Luis Gilberto Murillo (canciller) pueden ser claves en la reconfiguración del poder en la Casa de Nariño. Todo depende de qué bando termina teniendo más peso en el oído de Petro.

Francia Márquez y “Jota Pe” mantienen pleito en la Corte Suprema

La vicepresidenta y ministra de Igualdad, Francia Márquez, se refirió a las declaraciones que el senador “Jota Pe” Hernández dio tras la citación que tenían en la Corte Suprema. La razón de la cita fue una conciliación por la denuncia por calumnia que presentó la funcionaria contra el congresista, quien la acusó de ser parte

del escándalo de la Unidad para la Gestión del Riesgo de Desastres (Ungrd).

Márquez informó que no hubo ningún acuerdo conciliatorio con Hernández, por lo que el proceso continuará en la Corte.

A la salida de la citación, Hernández reconoció que no tiene “ninguna prueba en estos momentos” con la que pueda

declarar contra la vicepresidenta. De todas formas, añadió que ha presentado derechos de petición en el Ministerio que encabeza Márquez para que le responda preguntas relacionadas con su gestión.

La vicepresidenta añadió: “Es falso que tenga algo que ver en hechos de corrupción”.

La diligencia de conciliación a la que fueron citados en el alto tribunal no dio resultados. Se mantiene el expediente penal.

Política



Al menos siete ministros saldrían del gabinete para darles paso a nuevas figuras del petrismo e incluso de algunos partidos tradicionales. / Presidencia

Solo cinco ministros se han mantenido desde el comienzo de la administración

Van 17 cambios en dos años: todo listo para un nuevo ajuste al gabinete de gobierno

En medio de especulaciones y “fuego amigo” en la Casa de Nariño, el presidente se alista para ordenar su tercer remezón ministerial.

REDACCIÓN POLÍTICA

Es un hecho: el presidente Gustavo Petro tiene sobre su escritorio los nombres de los ministros que en las próximas horas abandonarán el gabinete por cuenta del “timonazo” que dará de cara a la segunda mitad de su administración. Los rumores han recorrido los pasillos de la Casa de Nariño y de los despachos de varias carteras desde el pasado 14 de junio, cuando el mandatario anunció, durante su visita a Suecia, que haría un tercer cambio en su círculo más cercano para consolidar su programa de gobierno.

Según fuentes de Palacio, el jefe de Estado ya decidió la salida de varios de sus colaboradores más cercanos y está barajando las opciones que tiene para reemplazarlos. Aunque aún no hay información oficial sobre ninguno de los 19

ministros, en los corrillos políticos ya se habla de al menos siete que tienen un pie afuera, lo que sumaría un total de 24 cambios en menos de dos años; dato intrigante que incluso se refleja en que, desde la posesión del 7 de agosto de 2022, solo cinco ministros han logrado mantener su cargo hasta la fecha.

En la lista de posibles salidas están algunos que han sido cuestionados directamente por Petro, debido a sus malos resultados en materia de ejecución presupuestal, así como otros que son parte del grupo que ya cumplió su ciclo y que saldría como parte de una movida que algunos llaman de “oxigenación”. En este punto es de recordar que el propio presidente señaló que “ya es un momento de descanso para algunos y de oportunidades para otros”.

Así, justo cuando la Casa de

Nariño vive momentos de tensión por cuenta de la guerra interna que se ha desatado entre varios sectores del petrismo, quienes suenan como los posibles sacrificados son Luis Fernando Velasco (Interior), Aurora Vergara (Educación), Catalina Velasco (Vivienda), Néstor Osuna (Justicia), Jhenifer Mojica (Agricultura), William Camargo (Transporte) y Andrés Camacho (Minas).

El presidente ya había dado pistas sobre las prioridades en algunas de estas carteras. Sobre Educación dijo que analizaría la construcción de sedes universitarias en las regiones y la gratuidad de la educación pública superior, mientras que en el caso de Vivienda señaló que revisaría que los recursos estén llegando “primero al agua potable”.

De llevarse a cabo estas movidas, Petro concretaría en los casi dos

años que lleva de mandato 24 cambios de primer nivel, en los cuales, generalmente, ha dejado por fuera a las fichas de centro o independientes para priorizar la llegada de los llamados “purasangres”, alfiles que lo acompañan sin peros en su apuesta de las reformas sociales y otras iniciativas.

En este punto surgen varios interrogantes. El primero de ellos es si el mandatario llevará a su equipo más de esos petristas que se la juegan completamente con su proyecto o si, por el contrario, le abrirá las puertas a una nueva coalición con los partidos tradicionales. “Yo le he dicho al presidente que creo que es el momento de un gabinete surgido de un acuerdo nacional legislativo”, planteó este fin de semana el ministro del Interior, en entrevista con El Espectador.

Solo por dar un ejemplo, en el sonajero para reemplazar a Velasco están nombres como los de Roy Barreras, Jaime Dussán y Eduardo Noriega. El regreso del primero, hoy embajador en Reino Unido, sería

Hay dudas sobre la estabilidad del gabinete, pues integrantes del propio Gobierno señalan que los cambios afectan los niveles de ejecución.

una muestra de apertura al consenso político, pero el de los otros dos —presidente de Colpensiones y delegado de Colombia Humana, respectivamente— daría un mensaje de aislamiento o de radicalización del discurso.

Por otro lado, continuando con la “gabinetología”, existe la posibilidad de que otro sector del Partido Conservador regrese al gabinete con este nuevo revolcón. En las últimas horas se ha comentado la llegada al despacho del jefe de Estado de la hoja de vida de William Mercado —exvicepresidente de Fendipetróleo—, quien podría ser el sucesor del ministro Camacho en Minas. Aunque el presidente de la colectividad, el senador Efraín Cepeda, negó tener algo que ver, este diario conoció que el Gobierno ya tendió un puente para los acercamientos con el sector que lidera.

También hay dudas sobre la estabilidad en sí del Gobierno, pues los 24 cambios o más que completaría Petro llegarán en poco más de 22 meses. Según los mismos congresistas del Pacto Histórico, la salida y entrada de ministros es uno de los problemas para mantener buenas cifras de ejecución. Si los pronósticos se cumplen, las carteras del Interior, Agricultura, Minas, Transporte y Educación completarán tres ministros en menos de dos años.

En un principio el mandatario dijo que el remezón no se guiaría por las representaciones políticas de los partidos, pero luego aclaró que todo dependerá de si hay ánimo o no para concertar las reformas. Según explicó, sigue dispuesto a un acuerdo en torno a las reformas, pero no al “manoseo”. De hecho, tras la aprobación de la pensión aseguró que “la posibilidad de un gran acuerdo nacional revive”.

Aun así, todo sigue atado a las especulaciones y, aunque informan que el presidente Petro ya tomó sus decisiones, habrá que esperar a que las oficialice, ya que incluso sus ministros de confianza insisten en que ni ellos conocen con anticipación los movimientos. Varios de los integrantes del mismo gabinete y el mundo político en general esperan que el panorama se despeje luego del consejo de ministro que se llevó a cabo en la noche del lunes.

Así cayó proxeneta que explotaba a menores en Tocaima

Gracias a una denuncia ciudadana, por medio de la línea de emergencias 123, uniformados del Departamento de Policía Cundinamarca desarrollaron actividades de seguimiento, registro y control a un prostíbulo, ubicado en el municipio de Tocaima, donde encontraron a tres menores de 14, 15 y 16 años.

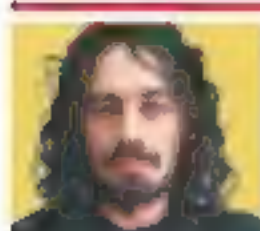
Dentro de la investigación evidenciaron que un sujeto de 57 años era quien, al parecer, contactaba a sus víctimas por redes sociales, como fue el caso de las tres menores, acudiendo también a barrios de escasos recursos de la ciudad de Ibagué, Tolima, donde ofrecía a las víctimas supuestas ofertas laborales para llevarlas

engañadas hasta el municipio de Tocaima, donde las explotaba sexualmente.

Al momento de su captura, alias *Pipe* lloró y se tiró al piso. El sujeto fue puesto a disposición de la autoridad legal competente y ahora tendrá que responder por el delito de proxenetismo, en conexidad con trata de personas.

➤ Alias "Pipe", de 57 años, tendrá que responder por el delito de proxenetismo, en conexidad con trata de personas.

Bogotá



CAMILO ERNESTO TOVAR PUNTES

ctovar@elespectador.com
@causasperdidas

Mientras en Bogotá se espera que llueva con fuerza para superar la crisis del agua, en los municipios de Cundinamarca hay temor. Si bien la región aún no entra de lleno en el periodo más álgido de precipitaciones, las que han caído se han sentido de manera significativa. El lado positivo: han beneficiado la recuperación de los niveles de los embalses, que bajaron dramáticamente en el fenómeno de El Niño. El lado negativo: los riesgos e implicaciones que tradicionalmente llegan con los altos flujos de precipitaciones.

Uno de los casos más recientes, y que demuestran el poder de la naturaleza, ocurrió el fin de semana en el trayecto de la Ruta del Sol, que conecta a los municipios de Puerto Salgar con Guaduas, en Cundinamarca, donde se presentó un derrumbe que obligó al cierre del corredor por la caída de enormes rocas. Por fortuna la emergencia solo ocasionó daños estructurales. Ninguna persona resultó lesionada.

Según el Cuerpo Departamental de Bomberos, en lo que va de 2024 se han atendido 166 eventos relacionados con lluvias, en 62 de los 116 municipios de Cundinamarca. "Solo en junio, con el aumento de las precipitaciones, se han atendido 50 eventos en 18 municipios, como inundaciones, deslizamientos, movimientos en masa, avenidas torrenciales, vendavales y granizadas", señaló el capitán Alvaro Farfán, delegado del Cuerpo Departamental de Bomberos. Sin embargo, ¿estamos preparados en la región para enfrentar el anunciado fenómeno de La Niña?

¿Qué dice el Ideam?

Para entender las mediciones que realiza el Instituto de Hidrología, Meteorología y Estudios Ambientales (Ideam), primero hay que entender los fenómenos climáticos de El Niño y La Niña. "El ciclo conocido como El Niño (sequía) y su fase opuesta, La Niña (lluvias), son causa de la mayor variabilidad climática en la franja tropical del océano Pacífico. Ambas fases son parte de un fenómeno conocido como ENOS (oscilación del sur), que incide en la aparición cada cierto tiempo de aguas relativamente más cálidas (El Niño) o más frías (La Niña)",



Los fuertes aguaceros han generado emergencias en 18 municipios de Cundinamarca. / Bomberos Cundinamarca

Unos 1.600 bomberos del departamento atenderán la contingencia

Fenómeno de La Niña: ¿estamos preparados?

La incidencia de La Niña, cuya actividad principal se sentirá entre julio y agosto, se avizora como una de las más fuertes de los últimos años. Hablamos con el Cuerpo de Bomberos del departamento para conocer de primera mano cómo se atenderán las posibles emergencias y lo que falta para robustecer su campo de acción.

explica el Ideam.

De acuerdo con el último pronóstico de la entidad climática, se estima que la transición a la fase fría (de las aguas del océano Pacífico) se dará entre julio y septiembre, trimestre en que La Niña y sus aguaceros tendrá su mayor periodo de incidencia. Para completar, este fenómeno coincidirá con la temporada de ciclones en el Caribe, la cual irá hasta noviembre, situación que aumentará las precipitaciones y los riesgos de desastres naturales.

Por esta razón las autoridades, según el Ideam, declararon la alerta roja en cuatro regiones del país, que agrupan a 18 departamentos (entre ellos Cundinamarca y los de la región Andina), por altas probabilidades de deslizamientos. Los organismos de primera respuesta han fortalecido su capacidad operativa, pese

a los líos que persisten y obstaculizan una mejor atención.

¿Cómo se preparan para enfrentar las emergencias?

De acuerdo con Farfán, 81 de los 116 municipios de Cundinamarca tienen cuerpos de bomberos activos, tres de los cuales son de carácter oficial (Girardot, Soacha y Cajicá), y el resto son voluntarios. Los 35 municipios restantes no cuentan con organismos de socorro, razón por la cual, en caso de una emergencia, quedan a merced de sus vecinos. La situación escaló y llamó la atención de la Procuraduría, entidad que el 2 de abril convocó a 53 alcaldes de los municipios de Cundinamarca a una mesa de trabajo para analizar cuál ha sido la estrategia de las administraciones para garantizar la gestión de riesgo en el periodo de transición entre El

Niño y La Niña.

Para enfrentar la temporada hay 1.600 socorristas departamentales, prestos a atender las emergencias. Además, en caso de que la capacidad de respuesta de un municipio se vea desbordada se tendrán planes de complementariedad con la Defensa Civil, la Cruz Roja, el grupo especializado de la Policía Ponalzar, unidades especializadas del Ejército y el Batallón de Desastres, que entran a apoyar.

Asimismo, para la atención de esta temporada, los bomberos del departamento tendrán disponibles elementos para el rescate acuático, con los que antes no contaban y siempre debían acudir a los bomberos de Bogotá para suplir esa necesidad. "La consecución de nuevos equipos surgió a raíz de la declaratoria de calamidad pública por la tempo-

➤ En junio se han atendido 50 emergencias como inundaciones, deslizamientos, avenidas torrenciales, vendavales y granizadas.

rada invernal del año antepasado, hecho que nos llevó a reformarnos. Por medio de recursos del Fondo Departamental de Bomberos, aportes de la Gobernación de Cundinamarca y de la Corporación Autónoma Regional (CAR), logramos fortalecer las capacidades de atención", agrega el capitán Farfán.

Así las cosas, para enfrentar las afectaciones actuales y la fuerte temporada de lluvias que se avecina, hoy los organismos de socorro cuentan con más capacidad para realizar rescates fluviales, atender inundaciones, derrumbes y deslizamientos, entre otras emergencias. La consecución, de la mano de la CAR y la Gobernación (esta administración y la anterior), de un fondo de \$21.000 millones ha sido fundamental. Así como la destinación de regalías para el fortalecimiento de los cuerpos de bomberos.

"Sin duda, estamos preparados para este periodo de lluvias. Es importante resaltar que hemos mejorado significativamente nuestra capacidad de atención y operación. No obstante, hay que tener en cuenta que continuamente están cambiando las tecnologías y las maneras de atender emergencias. Adaptarnos a esa vanguardia es fundamental", expresó el delegado de bomberos.

Ante los anuncios que auguran una temporada invernal fuerte se establecieron alianzas con bomberos de departamentos vecinos. Aunque el llamado es a la prevención. "No podemos quedarnos en atender desastres invierno tras invierno. Hay que apostar a tener una línea preventiva, que tenga en cuenta los impactos ambientales, como la deforestación y la urbanización de zonas prohibidas, entre otras, que contribuyen a que las lluvias causen desastres cada vez más complejos de atender", puntualiza el capitán.

Las alertas están encendidas. Estar atentos a las señales y tomar medidas de autocuidado serán claves para que esta temporada que se avecina se supere sin hechos que lamentar.

Acuerdo de Assange con la justicia de Estados Unidos

El fundador de Wikileaks, Julian Assange, planea declararse culpable de los cargos por filtración de documentos que se le imputan en Estados Unidos como parte de un acuerdo con el Departamento de Justicia estadounidense, que le permitiría quedar en libertad tras pasar cinco años en una prisión británica, según documentos judiciales.

Aunque debe pasar por la aprobación de un juez federal, el acuerdo alcanzado entre ambas partes solicitaría una pena de 62 meses para el periodista, equivalente al período que lleva recluido en Londres.

De aprobarse, Assange podría volver inmediatamente a Australia, su país natal, evitando los 18 cargos que enfrentaba desde

2019 en Estados Unidos. Assange se enfrenta a varios cargos por violar la Ley de Espionaje estadounidense debido a una de las mayores publicaciones de información clasificada en la historia de Estados Unidos, que reveló secretos de guerra de Irak e Afganistán, de los detenidos en la base de Guantánamo, entre otros temas.

Los cargos por los que lo acusan podrían sumar una condena de más de 100 años de prisión.

Internacional

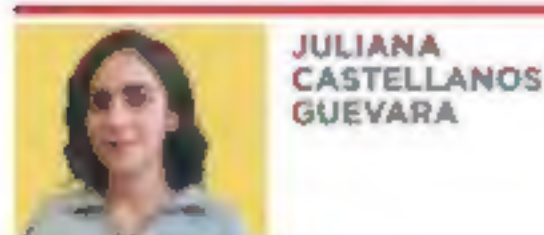


El ministro de Defensa de Israel, Yoav Galant, llegó el domingo a Estados Unidos para su visita oficial. / EFE

Ministro de Netanyahu está en EE. UU.

Apoyar a Israel en tiempo de elecciones: un arma de doble filo

Israel necesita tener su arsenal fortalecido para protegerse de Hezbolá, enemigo común de Occidente. Sin embargo, para el gobierno de Joe Biden aprobar el envío de 3.500 bombas podría poner en riesgo su camino hacia la Casa Blanca.



JULIANA CASTELLANOS GUEVARA

jcastellanos@elespectador.com
@julianacg99

El famoso domo de hierro de Israel parece estar cediendo ante los ataques de Hezbolá. Cada día el grupo, que opera desde Líbano (frontera norte de Israel), lanza cerca de 3.000 misiles y, según una investigación del Instituto Contra Terrorismo de la Universidad de Reichman, de seguir así la cúpula podría colapsar. Por ello y más el ministro de Defensa de Israel, Yoav Galant, viajó a Washington para recomponer la relación con Estados Unidos y asegurar que el suministro de armas en medio de la guerra no cese.

La frontera entre Israel y Líbano ha sido escenario de intercambios

de disparos casi diarios desde el inicio de la guerra entre Israel y Hamás en Gaza el 7 de octubre. Hezbolá afirma que lanzó más de 2.100 operaciones militares desde esa fecha y, de acuerdo con el jefe del movimiento, Hasan Nasrallah, "ningún lugar (de Israel) estará al resguardo" de sus cohetes. Según el World Factbook de la Agencia Central de Inteligencia (CIA) de Estados Unidos, se estima que Hezbolá tiene más de 150.000 misiles y cohetes de diversos tipos y alcances que podrían llegar a afectar a Israel.

Un funcionario israelí dijo que en un ataque a gran escala de Hezbolá, utilizando principalmente armas guiadas de precisión, sería muy probable que la cúpula de hierro tenga dificultades en su funcionamiento. Incluso, Estados Unidos reconoce que una situación así podría superar las defensas aéreas de Israel en el norte, según funcionarios que hablaron con CNN. Así-

mismo, que, en caso de guerra total, el apoyo que más necesitaría Israel son sistemas de defensa aérea adicionales y reabastecimientos del domo de hierro, que Estados Unidos proporcionaría.

"Hace cuatro meses hubo una caída dramática en el suministro de armamentos que llegaban de Estados Unidos (...). Es inconcebible que la administración se haya dedicado a retener armas y municiones a Israel. Israel, el aliado más cercano de Estados Unidos, lucha por su vida contra Irán, y nuestros otros enemigos comunes", denunció el primer ministro de Israel, Benjamin Netanyahu, con relación a la retención de un paquete

de armamento que incluía 3.500 bombas: 1.800 de 2.000 libras (907 kilos) de peso y 1.700 de 500 libras (226 kilos). Según la administración de Joe Biden, la razón es la preocupación por "el impacto que podrían tener en entornos urbanos densos, como hemos visto en otras partes de Gaza".

De acuerdo con el Instituto Internacional de Estudios para la Paz (SIPRI, por su sigla en inglés), Estados Unidos representó el 69 % de las importaciones de las principales armas convencionales de Israel entre 2019 y 2023, es decir, es el proveedor de defensa más importante. "Por eso cualquier disminución, más en momentos de guerra, no solo con Hamás, sino con la guerra que se avecina con Hezbolá, para Israel es muy importante tener el 100 % de ese 69 % que recibe", explicó Teresa Aya, analista internacional.

Sin embargo, hay que hacer una distinción importante. Según expuso Aya, Estados Unidos está dispuesto a seguir suministrando, sin problema, los misiles para el domo de hierro, porque "ahí estamos hablando de la defensa de un país aliado, no de armas para atacar, sino de defensa", dijo. "Lo que molesta a Israel es que si Estados

Unidos demora el envío de armas para seguir atacando en momentos en los que se quieren mover a la frontera norte, sería muy complicado para Netanyahu una guerra en ese frente", continuó. "Israel no puede darse el lujo de estar disminuido en este momento", concluyó.

Ante este panorama, Yoav Galant, ministro de Defensa de Israel, viajó a Washington con la urgente misión de abrir una negociación con la administración Biden para levantar el embargo de las bombas que utiliza la aviación israelí para cobardir a Hamás en Gaza, mientras en simultáneo trata de contener la ofensiva de Hezbolá. "Estados Unidos es nuestro aliado más importante y central. Nuestros vínculos son cruciales y quizá más importantes que nunca en este momento", señaló Galant en un comunicado del Ministerio de Defensa israelí.

Según Aya, Biden decidió retener el envío de armas ante el descontento de la población, sobre todo joven, por no hacer suficiente para aliviar el drama humanitario en Palestina, pero con un objetivo muy claro: la carrera electoral. Con esta crisis, el candidato demócrata corre el riesgo de acreditar el argumento de su principal contendor, Donald Trump, de que el mundo y la nación están fuera de control y necesitan a un líder como él para solucionarlo. De acuerdo con una encuesta de ABC News Ipsos, para el 48 % de los estadounidenses la guerra entre Israel y Hamás será un asunto importante para las elecciones de noviembre, y es Trump, con un 37 %, el líder en el que más confían para manejar el tema. Biden tiene un 29 %, mientras que el 33 % no confía en ninguno de los dos para hacerlo.

"Ese es un fracaso del liderazgo. Eso es cobardía, eso es responder, tratar de hacer un cálculo político que le ayude a salir del agua", afirmó el senador republicano Thom Tillis. Por su parte, el senador republicano Josh Hawley añadió: "Este es el mensaje a nuestros aliados: si es políticamente inconveniente para el presidente enviarles armas, entonces, lo siento, están solos en el camino".

Si bien para Israel es esencial defenderse y reprimir al grupo aliado de Hamás, para Estados Unidos evitar una escalada de ese conflicto en Oriente Medio tiene la misma relevancia. Desde los ataques del 11 de septiembre, "Israel se convirtió en el colchón que contiene a los grupos de la yihad islámica, ese gran enemigo de Estados Unidos", explicó Aya. Por ende, apoyar la defensa de Israel implica, de alguna manera, respaldar el ataque hacia ese enemigo que termina siendo común.

Hezbolá tiene más de 150.000 misiles que podrían afectar a Israel.

Rusia anunció el fin de los enfrentamientos en Daguestán

El Kremlin anunció el lunes el fin de los enfrentamientos armados en Daguestán, en el Cáucaso, donde los ataques de la víspera contra iglesias ortodoxas y sinagogas dejaron 20 muertos y decenas de heridos. La operación "antiterrorista" lanzada tras los ataques concluyó el lunes por la mañana y cinco asaltantes fueron "abatidos", anun-

ció el Comité Antiterrorista ruso. No está claro si todos los atacantes fueron abatidos o si algunos lograron escapar. Aún no han trascendido ni sus motivaciones ni sus identidades. Los ataques tuvieron lugar en la ciudad costera de Derbent y en Majachkala, la capital de Daguestán, una región de mayoría musulmana al lado de Chechenia y

fronteriza con Georgia y Azerbaiyán. En la década de 2000, Daguestán fue escenario de una insurrección islamista aplastada por las fuerzas rusas tras años de enfrentamientos, a raíz de la segunda guerra de Chechenia. El Ministerio de Salud regional declaró el lunes que al menos 20 personas murieron y otras 26 resultaron heridas.

“De los 26 heridos, algunos están más graves, por lo que la cifra de muertes podría aumentar”, indicó a la AFP un vocero del gobierno ruso.

Internacional

Primer debate Biden-Trump este jueves

La oligarquía redefine la campaña en EE. UU.

En el último mes, Donald Trump borró la única ventaja que Joe Biden tenía sobre él: el dinero. Ahora ambos cuentan con multimillonarios que los respaldan.



CAMILO GÓMEZ FORERO

cgomez@elespectador.com
@camilogomez8

La única ventaja que le quedaba en esta campaña electoral al presidente Joe Biden sobre su rival, Donald Trump, ha desaparecido de la noche a la mañana. Para marzo, el demócrata gozaba de US\$71 millones en efectivo disponibles en su cuenta de campaña principal, según reportó CNN en su momento. Eso era más del doble de lo que tenía Trump para entonces. Luego vino la condena a Trump en Nueva York por falsificar registros comerciales y el tablero cambió por completo.

Según reportó Politico, la campaña del republicano logró recaudar tanto dinero tras la condena que no solo borró la ventaja que tenía Biden, sino que ahora se ubica por delante de él. Para finales de mayo la campaña de Trump reportó una cantidad de US\$116,6 millones en el banco; el equipo Biden, por su parte, cuenta con \$91,6 millones.

Hay que entender la escena completa: no se trata de que Biden haya tenido un mal desempeño en los últimos meses, pues sus niveles de recaudación continúan siendo importantes. El cambio se debe al sorprendente desempeño de Trump tras la condena y a que los millonarios que se apartaron de él, por temor a sus discursos radicales, han vuelto a su lado arrepentidos, considerando su popularidad entre el público estadounidense.

Algunos de los billonarios arrepentidos que volvieron al

bando de Trump, luego de criticarlo desde el asalto al Capitolio en 2021, son Steve Schwarzman, uno de los inversores más importantes en Wall Street, con una fortuna de US\$41.000 millones. Sin embargo, todavía no le ha desembolsado dinero a Trump; Timothy Mellon, un empresario conservador de perfil silencioso que ya le ha desembolsado US\$50 millones, y Bernie Marcus, cofundador de la cadena Home Depot, con una fortuna de US\$9.600 millones.

La lista es bastante extensa: también se encuentran perfiles como el del magnate petrolero Kelcy Warren, el exgerente de Marvel Entertainment —quien ya le dio US\$5 millones— Isaac Perlmutter, el corredor de bolsa J. Joe Ricketts, el magnate neoyorquino John Paulson, los promotores inmobiliarios Steve Wynn y Geoffrey Palmer, y la exdirectora ejecutiva de la WWE, Linda McMahon. Solo por citar algunos nombres de esta compilación que hizo Forbes.

Hay varias razones por las que estos magnates respaldan a Trump. Algunos, como Richard and Elizabeth Uihlein, coinciden con su visión ultraconservadora. La pareja de millonarios es parte del grupo más antiaborto de Alabama, en donde han canalizado cientos de miles de dólares en otras contiendas, como la que hay por la Corte Suprema de dicho estado.

Otros, como Schwarzman, consideran que él es la mejor opción para luchar contra “el creciente antisemitismo”. Y otros están sencillamente encantados con la promesa de Trump de recortar impuestos para los millonarios. Como señaló John



Biden entrega a Michael Bloomberg la Medalla Presidencial de la Libertad. / AP

Cassidy en *The New Yorker*, las propuestas de Biden de gravar con un 25% extra al 1% de los más ricos han espantado a este selecto grupo, que hoy olvida la generosa bonanza que han recibido durante los tres años del gobierno demócrata. Solo en 2023, apuntó *The Financial Times*, los ejecutivos del capital privado más grandes del país vieron un aumento en sus acciones por más de US\$40 mil millones.

“¿Cuán agradecida está la clase capitalista a Biden por presidir esta lluvia de riquezas? En ciertos casos, parece que no se agradece en absoluto”, apuntó Cassidy.

Eso sí, no todos los “peces gordos” han sido “desagradecidos”. De nuevo, hay que entender la escena completa: la campaña Biden también está ampliamente

respaldada por multimillonarios, razón por la que, aunque Trump ahora se ubica por delante de él, sus arcas todavía se ven muy llenas. La semana pasada, nada más, Biden recibió US\$20 millones del exalcalde de Nueva York y excandidato presidencial por el Partido Republicano Michael Bloomberg, quien ocupa el puesto 13 en el listado de personas más ricas del mundo. La empresaria Melinda Gates también le dio su apoyo a Biden, aunque este todavía no se ha traducido en fondos para su campaña.

Es por esto que organizaciones de izquierda, como el Comité Internacional de la Cuarta Internacional, y medios liberales han advertido sobre unas elecciones dominadas por la clase oligarca y no por el pueblo. Cuando los reflectores se enciendan el jueves

en Atlanta, donde se celebrará el primer debate entre ambos candidatos, hay que entender que detrás de escena hay un poder económico impresionante que mueve los hilos sobre las principales áreas de discordia, como el aborto. Un artículo de *The New York Times* apuntó a que esta es una batalla de multimillonarios contra multimillonarios que le dará otra forma a la carrera por la Casa Blanca. Así que vale la pena preguntarse, más allá de dónde se ubican Biden y Trump, qué están defendiendo los millonarios que los respaldan.

¿Qué ocurrirá ahora? Con el dinero en la mesa, hay que estar atentos a cómo se está gastando este y de qué manera puede influir en la campaña. Biden se ha enfocado en pagar anuncios de televisión, pero estos no han ayudado a que mejore su popularidad. Ahora quiere fortalecerse en el área digital, donde esperaría reconquistar el voto joven. Trump, por otro lado, no solo ha gozado del efectivo para pagar anuncios, sino que también puede darse el lujo de pagar las facturas legales que lo tenían asfixiado. En ese sentido, ese salvavidas que le tiraron los multimillonarios ya redefinió la carrera presidencial.

Este jueves, Joe Biden y Donald Trump se medirán en el primer debate presidencial en Atlanta. CNN transmitirá esta confrontación de una hora y media, inusualmente temprana, ya que ambos suelen esperar a ser nominados por sus partidos para debatir. El aborto será el tema principal.

Venció plazo para el nombramiento de expertos de la CREG

La entidad le solicitó al presidente Gustavo Petro remitir los actos administrativos de nombramiento de los seis expertos de la CREG que hayan sido designados por un período de cuatro años y los soportes de las gestiones adelantadas para realizar dichos nombramientos, incluyendo las constancias de publicación

de las hojas de vida.

La Procuraduría, por medio de la delegada para Asuntos Ambientales, Minero-energéticos y Agrarios, le ha hecho seguimiento a la decisión judicial. En varias ocasiones la entidad ha insistido en la necesidad de que se designen a los comisionados "en procura del

fortalecimiento y la defensa de la seguridad jurídica y técnica en la toma de decisiones en materia energética en el país".

La Comisión es fundamental para el sector de energía y gas y, entre otras cosas, es clave para resolver el tema álgido de las altas tarifas de energía, que han crecido de forma importante desde 2023.

La CREG debería estar integrada por seis expertos comisionados, pero solo tiene uno nombrado en propiedad.

Negocios

Una oportunidad comercial

De Colombia a China: las exportaciones que más nos dan plata

El país asiático es un mercado de casi US\$2.500 millones. Estos son los productos colombianos con mayores ventas.



DANIEL FELIPE RODRÍGUEZ RINCÓN

drodriguez@elespectador.com
@DanfeRodriguez

Los más de 1.400 millones de habitantes que tiene China actualmente hacen de este país un mercado muy apetecido para el comercio internacional. Productores de todas las geografías sostienen una competencia feroz para llegar con frutas, confites y otros alimentos a millones de alacenas en un país con consumidores de buen apetito para los productos importados, especialmente aquellos del sector agro.

La pérdida de impulso de la economía china, así como sus metas de descarbonización, han llevado a una menor demanda de productos minero-energéticos (como el carbón o el petróleo), dejando un espacio que bien podría ser llenado por los productos agroindustriales.

Y es que granos, frutas y verduras importados llenan cada vez más

las alacenas de las familias chinas, lo cual enmarca una oportunidad para Colombia y sus agroproductos, cuyas ventas a China vienen en franco crecimiento.

Precisamente, las ventas a China de la categoría de agroalimentos (que incluye aceites y grasas, azúcar, café, flores, frutas, entre otros) registraron un aumento del 48,2 % de 2022 a 2023, de acuerdo con los registros del DANE, la DIAN y Procolombia. El buen momento del agro colombiano en China se acentúa con los primeros envíos de guacamole, carne bovina y cerveza artesanal, que llegarán en las próximas semanas al país asiático.

Asimismo, la recuperación en el consumo de los hogares (que viene de capa caída desde la pandemia) es otro elemento en el tablero que favorece el apetito de China por el agro colombiano. Como dato curioso, los ingresos per cápita de los residentes chinos tuvieron un crecimiento interanual del 6,2 % en el primer trimestre, llegando a los \$11.539 yuanes (algo más de \$6.500.000).

Los nuevos de la canasta

Tres productos colombianos llegarán por primera vez a China en el segundo semestre de 2024:



Carne bovina



Guacamole



Cerveza artesanal

Panorama del comercio China-Colombia

Así han cambiado las exportaciones colombianas a China en la última década:

*Ventas en millones de dólares FOB



Productos más vendidos en China (2023)

Cifras en millones de dólares FOB

Porcentaje respecto al año 2022



El semáforo

Las ventas de café verde aumentan, mientras la de derivados y café tostado disminuyen. Impulsar estas últimas es una tarea pendiente, por ser las que mayor valor agregado dejan.

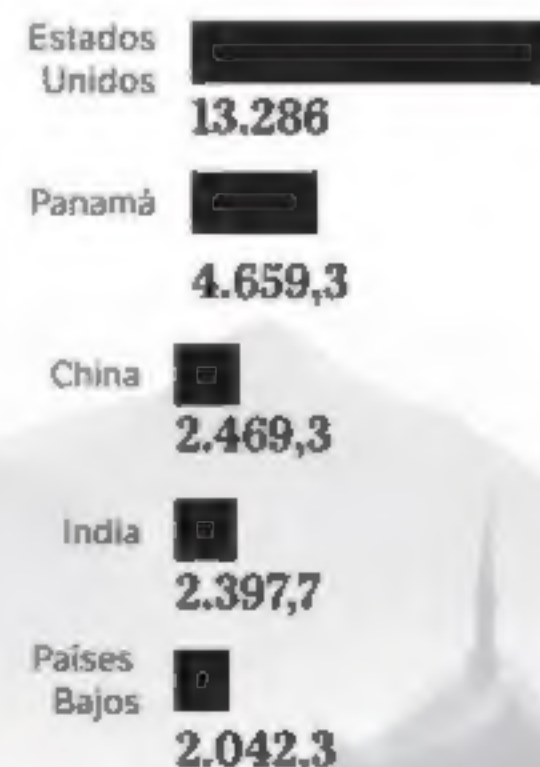
La descarbonización de China llevará a que eventualmente las ventas de minero-energéticos (las de mayor peso en la canasta) disminuyan. La diversificación de la canasta deberá continuar.

Sube la demanda china por el agro colombiano. La categoría frutas y hortalizas frescas y preparadas creció 138 % (2023 vs. 2022).

China, el tercer socio

Estos fueron los principales mercados de las exportaciones colombianas en 2023

Cifras en millones de dólares FOB



Listo decreto de aumento en precio del diésel

Tal como lo había advertido la cartera de Hacienda, este lunes se publicó el decreto que marca el camino para el incremento del diésel en Colombia.

El documento, firmado por Ricardo Bonilla, ministro de Hacienda, y Andrés Camacho, ministro de Minas y Energía, establece el mecanismo diferencial para la

estabilización de precios para los grandes consumidores. "Es decir, todos aquellos que tienen una operación logística especial y consumen más de 20.000 galones mensuales", explicó Bonilla.

El decreto dice que el ingreso al productor deberá ser, como mínimo, el precio de paridad internacional. La medida no aplica

para las empresas generadoras de energía ubicadas en zonas no interconectadas ni para los sistemas de transporte terrestre masivo de pasajeros.

Los grandes consumidores representan el 5 % del consumo total de acpm, y la medida cobijaría a 150 empresas, según el Ministerio de Hacienda.

La medida aplicaría para productores de cemento y explotaciones mineras, de petróleo, carbón y caña.

Negocios

Por \$20 billones

Así es el recorte presupuestal

REDACCIÓN NEGOCIOS

Este lunes fue movido en cuanto a anuncios y decisiones del Gobierno. Además de publicar el decreto que abre el camino para incrementar el precio del diésel en Colombia, la administración de Gustavo Petro publicó un decreto con los detalles de cómo se recortarán \$20 billones del Presupuesto General de la Nación.

El recorte había sido anunciado hace varias semanas por Ricardo Bonilla, ministro de Hacienda, pero solo hasta este lunes se conocieron los detalles de por dónde, y qué tan fuerte, pasa la tijera del

ahorro sobre los gastos e inversiones del Estado.

La medida ha sido discutida ampliamente dentro del Gobierno, y varias fuentes le contaron a El Espectador que las negociaciones no fueron fáciles entre Hacienda, el presidente Petro y los propios ministros.

De hecho, en una primera propuesta ante el consejo de ministros, se le pidió a cada cabeza de sector que recortara un poco más del 5,5 % de su presupuesto. Esta idea recibió contrapropuestas que en ciertos casos no superaban el 1 o 2 %.

Así las cosas, el golpe más

grande es para el propio Ministerio de Hacienda, que se lleva un recorte de casi \$10 billones en su presupuesto, focalizado en su mayoría en gastos de funcionamiento (\$8,5 billones, aproximadamente). Esto equivale a un 25 % de la apropiación total que tiene la entidad, según los cálculos del Ministerio.

Por monto, el siguiente sector más impactado por el recorte es el Ministerio de Trabajo, con poco más de \$2 billones "peluqueados" en esta movida. Esto equivale, aproximadamente, al 6 % de la apropiación presupuestal de la cartera.



El golpe más grande es para el propio Ministerio de Hacienda. / Getty Images

El recorte es una prioridad fiscal en este momento, pues las cuentas del Gobierno no están cuadrando, con un faltante por recaudo tributario que se ubica

en unos \$15 billones, a lo que hay que sumarle unos \$7 billones (en el mejor de los casos) que no llegarán de la expectativa que se tenía de litigios de la DIAN.

★★★★ VEN Y VIVE ★★★★★

UNA EXPERIENCIA DE FANTASÍA CON TU FAMILIA EN

COMIC CON 24 COLOMBIA

✦ CCC ✦ 28, 29, 30 DE JUNIO @ 01 DE JULIO ✦ CORFERIAS - BOG ✦

¡Conoce a tus artistas favoritos y disfruta de música, cosplay, lanzamientos exclusivos de películas, conferencias únicas y firmas de autógrafos!

TOM WELLING 'CLARK KENT'

29 y 30 de jun #Smallville

ELIAH WOOD 'FRODO BAGGINS'

1 de jul #ElSeñorDeLosAnillos

STEVEN JOHN WARD 'DRACULE MIHAWK'

30 jun y 1 jul #OnePiece

PATTY AZAN 'CARTMAN'

28, 29, 30 de jun y 1 de jul #SouthPark

ISABEL MARTÍN 'NARUTO'

28, 29, 30 de jun y 1 de jul #Naruto

ÚNETE A ESTA GRAN AVENTURA

COMPRA TUS ENTRADAS

BOGOTA.COMICCONCOLOMBIA.COM

*Conoce toda la información del evento en bogota.comicconcolombia.com
Organiza: Planet Comics y Corferias © CODIGO PULEP: DNR706

Medio Aéreo

LA MEGA

Organiza

planet comics

72 corferias

Pac-Man

Las EPS tendrán que asumir el retiro de los biopolímeros

En un comunicado, la Corte Constitucional reconoció que los procedimientos médicos para el retiro de biopolímeros tienen que estar incluidos en el Plan de Beneficios de Salud. Es decir, las EPS tienen que asumir el costo del tratamiento. Además, la alta corte añadió que los médicos y las EPS están

en la obligación de diagnosticar y tratar los síntomas graves que son provocados por las cirugías estéticas de implantes mamarios. Asimismo, le pidió al Estado que implemente e impulse las medidas necesarias para que las mujeres que toman la decisión de someterse a una cirugía de este tipo lo hagan “de forma libre,

espontánea y sin ningún tipo de presiones estereotipadas”. Esta decisión la tomó la Corte después de conocer el caso de seis mujeres, quienes se practicaron este tipo de procedimientos estéticos. De ellas, cuatro fueron inyectadas con biopolímeros y dos se sometieron a cirugías de implantes mamarios.

“Las mujeres que decidan someterse a una cirugía de este tipo lo deben hacer de forma libre”, Corte Constitucional

Vivir

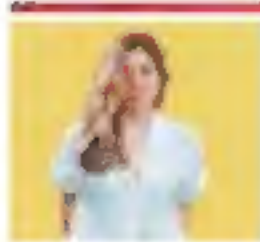


Escanee este código para conocer la colección de mujeres científicas

Mujeres en áreas STEM

La colección que quiere visibilizar el trabajo de científicas colombianas

En la Biblioteca Nacional de Colombia se estrenó la colección virtual y física de mujeres científicas de nuestro país, con más de 200 documentos que visibilizan el trabajo de las integrantes de la Red Colombiana de Mujeres Científicas. Se espera que, en un futuro, más académicas puedan incluir sus trabajos.



LUISA FERNANDA OROZCO

lorozco@elespectador.com
@luisaorval

“Cuando uno le pregunta a la gente si conoce a alguna científica suele ser muy difícil encontrar respuestas”, dice Ángela Camacho, primera mujer colombiana en obtener un doctorado en física en la Universidad Johannes Gutenberg, de Alemania, en 1977. Según su experiencia, en la mayoría de los casos las personas no logran nombrar a ninguna mujer que se desempeñe en algún campo científico. Y en caso de que lo logren, dice, no recuerdan más que tres nombres.

“Es como si nosotras tuviéramos que atravesar las barreras de la luz, incluso del tiempo, para obtener visibilidad en lo que hacemos”, ejemplifica Camacho en el auditorio de la Biblioteca Nacional. Allí, el pasado 21 de junio, se inauguró una iniciativa que, precisamente, quiere romper esas barreras de desconocimiento: la Colección de Mujeres Científicas.

De dicha colección forman parte más de 200 documentos científicos, como libros, tesis de posgrado, artículos de revistas científicas, archivos documentales y audiovisuales de mujeres profesionales en múltiples campos: física, biología, ingeniería, neurobiología, lingüística y demás.

La colección, explica la directora de la Biblioteca Nacional, Adriana Martínez-Villalba, es una iniciativa pionera en Colombia que podrá encontrarse de manera virtual y física. “Tendremos algunos documentos que podrán consultarse presen-

cialmente, pero la totalidad estará alojada en nuestro sitio web, de libre acceso para quienes quieran verlo”, contó Martínez durante la inauguración, que además contó con la participación de otras integrantes de la Red e incluso de mujeres adolescentes que apenas estaban cursando su pregrado en alguna de las áreas STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas en español).

Los nombres de reconocidas científicas en su campo destacan entre quienes componen la colección: además de la doctora Camacho, están Ángela Guzmán, considerada como la madre de la óptica en Colombia -un campo de la física que estudia las leyes y fenómenos de la luz-, y la entomóloga Blanca Huertas, reconocida por su trabajo con mariposas en el Museo de Historia Natural de Londres.

Según recuerda Camacho, la colección comenzó a gestarse en 2020 durante acercamientos iniciales que tuvo la Biblioteca Nacional con la Red Colombiana de Mujeres Científicas, de la que Camacho es presidenta. Así, lo que comenzó con cafés y reuniones virtuales en las que se hablaba de la falta de reconocimiento que tenían ellas, luego se materializó en la recopilación de documentos.

Lady González, investigadora de la Biblioteca, que fue parte de la creación de la colección, cuenta que, luego de las charlas iniciales, se decidió comenzar por la recopilación de material de las mujeres que formaran parte de la Red. No establecieron un límite de fecha de publicación, ni un número máximo de documentos recibidos. “El resultado final es una mezcla de trabajos de mujeres que, como Camacho, Guzmán y Huertas, han dedicado toda su vida a la ciencia, pero también encontramos investigaciones de científicas mucho más jóvenes que están haciendo los primeros aportes en sus respectivos campos”, cuenta.

“Fue un trabajo arduo”, complementa Johanna Gallego, comunicadora social, quien también es parte de la Biblioteca y estuvo al tanto de todo el proceso. “Tuvi- mos que hacer una serie de capacitaciones para que las mujeres aprendieran a cargar



La Red Colombiana de Mujeres Científicas es parte de la Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. / Biblioteca Nacional de Colombia

sus documentos en la plataforma y se hiciera debidamente el registro. Todavía nos falta afinar un par de cosas para el futuro, pero seguiremos con las capacitaciones”, dice.

Para acceder a las publicaciones, lo primero es acceder al sitio web de la Biblioteca Nacional, dirigirse a la pestaña que dice “Catálogos” y luego hacer clic en “Fondos y Colecciones Especiales”. Allí, entre los múltiples títulos, se encuentra la colección.

La idea, en palabras de González y Johanna, es que se sigan recibiendo más publicaciones. Sin embargo, todavía debe definirse la rigurosidad de los requisitos que debe cumplir cada documento antes de ser recibido. “La ciencia abierta es valiosa”, agrega Camacho, “pero hay muchas mujeres que han pasado años en la academia, cuyos trabajos merecen ser priorizados en esta colección. Igualmente, el tipo de documentos que podrán ser recibidos se irá afinando más en el futuro. Lo importante es que la colección ya está”, dijo. Además, en sus palabras, aunque las charlas comenzaron en 2020, fue solo hasta el año pasado que se formalizó la alianza entre la Red y la Biblioteca. “No fue fácil, nos tomó cuatro años”, agrega.

Con ella coincide Guzmán, pues, en sus palabras, “a nosotras se nos dificulta mucho más hablar de nuestras investigaciones, no sé por qué. Es como si tuviéramos un pudor, una timidez, para mostrar nuestros resultados, cuando a los hombres les es más fácil hablar de lo que han logrado durante sus años en la academia”.

La brecha de género que no es novedad

Al respecto de las dificultades que mencionan Guzmán y Camacho, durante la inauguración de la colección se oficializó también la creación de la revista *Científicas en Acción*, una publicación de la Red cuyo propósito es abordar temas de equidad de género en la academia y el ámbito científico de nuestro país. “Ya teníamos una serie de investigaciones que hablaban de los retos para reducir las brechas de género en nuestro campo”, explica Guzmán, “pero no encontrábamos revistas donde publicarlas. Por eso decidimos crear nuestra propia revista en un esfuerzo para hablar de lo que nos sucede a nosotras”. Destacaron cifras como el hecho de que, a nivel mundial, las mujeres hayan aumen-

“Es como si nosotras tuviéramos que atravesar las barreras de la luz, incluso del tiempo, para obtener visibilidad en lo que hacemos”. Ángela Camacho, PhD en física

Insertaron implante cerebral para tratar la epilepsia

Oran, un joven británico de 13 años, se convirtió en el primer paciente en el mundo en recibir un implante para la estimulación cerebral profunda (DBS, por su sigla en inglés). El objetivo es tratar las convulsiones que producen a diario.

la epilepsia. En 2023, el equipo quirúrgico del hospital Great Ormond Street (GOSH), en Londres, en un programa piloto, le implantó al joven un dispositivo recargable en el cráneo y lo conectaron a electrodos en lo profundo del cerebro para reducir

a actividad convulsiva. Ahora, con el implante, añadió el equipo, sus convulsiones se han reducido en un 80 %. Para Justice, la madre de Oran, después de intentarlo todo, "esta es la primera oportunidad real que nos dieron en años".

Colección Mujeres



tado su participación en las áreas STEM. En nuestro país, por ejemplo, la brecha de género estaba por encima del 80 % respecto a más de 100 países durante 2006. En cambio, en 2022, pasamos a estar por debajo del 50 %. "Pero fue en ese mismo año, en 2022, que nos estancamos en los logros y no hemos mejorado significativamente", afirma Guzmán. "De hecho, el porcentaje de graduadas en esas áreas ocupa el puesto 80 entre 114 países". Las afirmaciones de Guzmán se ven respaldadas en estudios como el de Carolina Pardo -decana de la Facultad de Ciencias Naturales de la Universidad del Rosario- y Angela Díaz, profesora asistente en la Universidad de Montreal, en Canadá, quienes durante 2024 publicaron una investigación en la que evidenciaron que solo el 34,3 % de mujeres graduadas en STEM en Colombia son investigadoras activas en sus campos, y que apenas el 5 % alcanzan el título de profesora emérita. Por eso Guzmán es enfática al decir que, aunque han ocurrido avances, es fundamental reconocer que hace falta un gran camino para lograr una igualdad, y que para hacerlo el primer paso es reconocer a las mujeres

que desde hace años comenzaron a trabajar por la visibilidad de las científicas en nuestro país. Por ejemplo, Guzmán recuerda dos hitos que tal vez no son tan conocidos por el resto de la ciudadanía: la primera vez que una mujer ingresó a un pregrado en la Universidad Nacional fue en 1935 y solo hasta 10 años después, en 1944, ingresó la primera profesora. "Las que estamos hoy acá hemos forjado nuestro camino a partir de ellas. Nuestra labor, entonces, es recordarlas para llevar su mensaje al futuro y que así logremos hacer ciencia con las mismas oportunidades que los hombres", agrega Guzmán. Por ahora, el siguiente paso a dar con la colección, según Camacho, es que lo mismo pueda replicarse en la Red de Bibliotecas Colombiana para que cuenten con acceso al archivo. Además, todas las expertas que formaron parte de la recopilación coincidieron en dos cosas: que la colección tendrá sentido cuando el resto de la ciudadanía se entere de que puede acceder a ella y que las científicas se den cuenta de que su trabajo es valorado para que, en últimas, logren hacer ciencia de una manera que las haga felices.



Titanes Caracol
Una experiencia de Content Technology

ODL



DIEGO RAMÍREZ

CIENCIA, TECNOLOGÍA
E INNOVACIÓN

GOLDEN ALBA desarrolla una tecnología que se apoya en los residuos orgánicos. Así quiere convertir a Colombia en un referente de cómo convertir residuos en recursos.

**VOTA TODOS LOS DÍAS
POR DIEGO**

TITANESCARACOL.COM



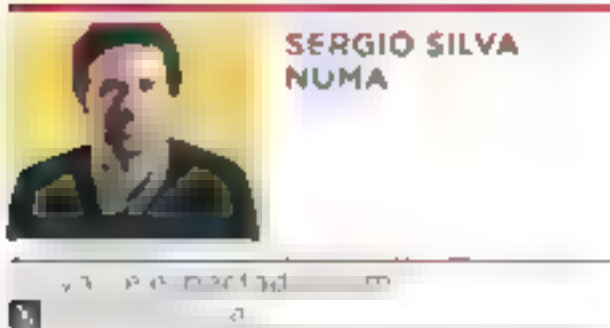
@TitanesCaracol



Entrevista

“La COP16 tiene que servir para que haya más colaboración científica”

Joe Tohme es el director del CIAT, el Centro Internacional de Agricultura Tropical que está en Palmira, municipio vecino de Cali. En sus manos está la tarea de ayudar a crear vínculos entre la ciencia colombiana y los investigadores que visiten el Valle del Cauca en la COP16.



SERGIO SILVA NUMA

Quiénes están al frente de la organización de la COP16, la cumbre de biodiversidad más importante del mundo, están en una carrera contra el tiempo. Cuando a finales de febrero Cali quedó seleccionada como sede de este evento tuvieron que acelerar la marcha. Sacar adelante ese encuentro, que recibirá a delegaciones de más de 190 países, a ONG, a ministros y, posiblemente, a algunos presidentes, no es un reto sencillo de cumplir en un semestre. Hoy quedan cuatro meses y aún hay varios detalles por ajustar.

A Joe Tohme también le hubiese gustado tener un poco más de tiempo para sacar adelante la COP16. Cree que, en el mejor de los mundos, la ONU debió elegir al país con más anticipación (lo hizo en diciembre). Sin embargo, está convencido de que los desafíos podrán superarse y que quedarán muchos beneficios para el país y para el Valle del Cauca.

Tohme trabaja en Palmira, a menos de una hora en carro de Cali. Es director general del Centro Internacional de Agricultura Tropical (CIAT), que está en ese municipio, y tiene una sede que envidiaría cualquier científico. En los cerca de 500 hectáreas su grupo de investigadores estudian sistemas alimentarios y la relación que tienen, por ejemplo, con la biodiversidad y el cambio climático. Allí también está una de las colecciones más grandes de frijol, yuca y forrajes tropicales del mundo, que visitó Jeff Bezos hace un par de años. Con 67 000 materiales distintos es un

esfuerzo por sacar a la humanidad de apuros cuando enfrente problemas de seguridad alimentaria.

Por su larga experiencia (fue fundado en 1967), el CIAT, que aloja a visitantes de todo el mundo con mucha frecuencia, también tuvo que involucrarse en la organización de la COP16. A Tohme le pidieron una mano para organizar la agenda académica digital.

PhD en ciencias de los cultivos de la Universidad Estatal de Michigan y director general para las Américas de la Alianza Bioversity International y CIAT, Tohme recibió en su oficina a El Espectador para explicar en qué van esos preparativos. A sus ojos, será un evento crucial crear vínculos entre la academia colombiana y la comunidad internacional, y buscar financiación para hacer ciencia, siempre al final de la cola en el presupuesto del Gobierno colombiano.

«Cuál es, específicamente, el rol de la Alianza de Bioversity International y el CIAT en la organización de la COP16?»

La Alianza de Bioversity International y el CIAT siempre ha sido de observador en las COP. Hemos tenido presencia en varias, incluso en la última, que se realizó en Montreal, Canadá, y donde se pactaron las metas que deben cumplir los países. Pero que esta vez se haga en Cali cambia todo para nosotros. Aquí

» Ha sido un honor que nos hayan pedido asumir ese rol para la agenda académica digital, pues queremos impulsar la investigación nacional,

están nuestras raíces, estamos jugando de local. Por eso la Alcaldía se acercó y nos pidió que organizáramos la ruta académica. Pero después de un análisis llegamos a la conclusión de que no sería una tarea tan sencilla planear una ruta académica física que integrara todo el ecosistema científico de la región, desde Palmira, donde está la sede principal de las Américas de la Alianza, hasta universidades claves como la U. del Valle, U. Javeriana, Icesi, la U. de San Buenaventura, entre otras. ¿Por qué? Porque estamos en puntos muy diferentes, y la movilidad no es tan sencilla. A veces es necesario una hora para llegar de un punto a otro. Entonces, empezamos a hablar con esas universidades y llegamos a la conclusión de que lo mejor es crear una ruta académica digital del departamento.

«En qué consiste esa ruta académica digital?»

Decidimos que cada universidad selecciona dos tópicos enfocados en sus principales fortalezas. Por ejemplo, en el caso de la Universidad del Valle, seleccionó aves y biología marina. Si hay un interesado en un proyecto de otro país, queremos facilitar ese contacto académico que incluye a institutos del Gobierno, como el Instituto Alexander von Humboldt o el Invemar. Va a haber una página web en la que cada investigador o delegación que venga a Cali a participar de la COP16 pueda ver esas propuestas y se pongan en contacto. Queremos promover colaboraciones científicas y que, eventualmente, surjan proyectos de cofinanciación. Por el momento formamos un consorcio de 20 instituciones.

La ONU se demoró escogiendo a Colombia como sede y, además,



Joe Tohme es PhD en ciencias de los cultivos de la Universidad Estatal de Michigan.

el Gobierno se tomó otro tiempo seleccionando a Cali como ciudad anfitriona. ¿Cómo va esa organización en tiempo record?»

Ya hemos avanzado mucho en la página web, con la que buscamos que existan estas colaboraciones internacionales. Cualquier investigador que entre a ese espacio digital observará las dos temáticas de cada universidad o instituto, y al dar clic le saldrá una breve descripción con un pequeño formato donde hay que dar unos datos básicos y mostrar su intención en colaborar. Es, digamos, como un marketplace digital para hacer “match”. Ya varias embajadas en Colombia, como la de Alemania, se comprometieron a circular esa información dentro de sus redes de universidades. Esperamos que haya

una gran colaboración científica con nuestros investigadores y surjan buenos proyectos de financiación. Allí es donde queremos llegar. Esperamos lanzar a finales de julio.

«Y en la sede principal de las Américas de la Alianza no habrá una agenda presencial?»

Sí, claro. Vamos a recibir a diferentes agencias y estamos planeando unos conversatorios con institutos, como con el Humboldt. Ya estamos ultimando detalles. Además, tendremos algunos stands aquí de universidades para que los visitantes puedan interactuar con los investigadores locales y ponerse al tanto de sus estudios. En esos espacios suele surgir un intercambio de información muy valioso. Tam-

Apoyan



GRUPO ARGOS
Inversiones que transforman



Audubon

isa
CONEXIONES QUE INSPIRAN



Imagen del centro Semillas del Futuro, en el CIAT, en Palmira. / Valentina

bién tendremos algunas reuniones VIP de algunas embajadas, donde, por ejemplo, se pueden establecer contactos entre institutos y universidades de otro país con los colombianos. Una de las ventajas es que al tener una plataforma digital meses antes de ese encuentro, un visitante sabe con más certeza qué hace una universidad y se acerca a conocer más de cerca.

¿Cómo es la comunicación del CIAT con la Alcaldía de Cali y con el Ministerio del Ambiente para sacar adelante la COP16?

Estamos trabajando en equipo con la Alcaldía en toda la parte logística y de la ruta académica digital. Estamos en contacto permanente para que la agenda esté acorde con la apuesta del país.

¿Qué le puede quedar a la Alianza luego de ser, por decirlo de alguna manera, anfitriona de una COP?

Como dije, nosotros solemos estar presentes en las COP. Entonces, internacionalmente, tenemos un equipo a cargo que siempre está pendiente de cómo avanzan las discusiones. La única diferencia esta vez es que estamos jugando de local, y por eso tenemos dos estrategias paralelas. Una es que queremos presentar la Alianza Bioversity International y el CIAT. Queremos presentar el consorcio, y desde Roma tenemos un equipo internacional trabajando en ello, porque

nosotros tenemos presencia global. No solo estamos en Palmira, somos varias sedes internacionales. Ha sido un honor que nos hayan pedido asumir ese rol para la agenda académica digital, pues queremos impulsar la investigación nacional.

Hay muchas expectativas sobre esta COP16. Para usted, ¿qué podemos esperar?

Por un lado, es fundamental avanzar en la discusión del Marco Mundial de Biodiversidad de Kunming-Montreal, que fue aprobado hace dos años en Canadá. Pero, en medio de esas discusiones, hay desafíos bastante complejos en los que hay que lograr consenso entre los países. Le menciono uno que, particularmente, creo que es clave: la secuenciación digital de recursos genéticos. Hay una gran discusión sobre cómo hacer para que esa secuenciación de la biodiversidad represente también un beneficio para las comunidades indígenas y campesinas. Hace un par de décadas se logró aquí, en el país, el Protocolo de Cartagena, y ahora hay que lograr un consenso entre el sector privado, el sector público, el norte global

y el sur global. Hay muchas personas esperando que en esta COP haya un gran avance en ese tema. Es una tarea que tiene el país como anfitrión y presidente de la COP16. Otro punto fundamental tiene que ver con crear un fondo multilateral para implementar el acuerdo logrado en Montreal. También será un gran reto que haya consenso.

Las investigaciones de la Alianza giran, fundamentalmente, en torno a asuntos agrícolas que son base de nuestra alimentación. ¿Cómo se relaciona la biodiversidad con lo que desayunamos o almorzamos?

Hay tres puntos claves para entender esa relación de la biodiversidad y la agricultura. Uno tiene que ver con la productividad, el otro con el cambio climático y el tercero es la parte nutricional. Entonces, nosotros estamos enfocados en cuatro cultivos, de los cuales tres son parte de la canasta familiar colombiana: arroz, frijol y yuca. En todos trabajamos en esos niveles: desde la parte socioeconómica, haciendo modelos de cambio climático para saber cómo puede ese fenómeno afectar a los cultivos y buscando soluciones para que sean más ricos nutricionalmente. Le pongo el ejemplo del arroz para entenderlo mejor: estamos investigando cómo un aumento de 2

grados Celsius en las noches, y estamos buscando soluciones para que tolere ese cambio en el futuro o resista enfermedades. Además, estamos desarrollando investigaciones para aumentar el nivel de hierro, de cinc o de vitamina A.

Suele hablar en sus intervenciones de la necesidad de que también pensemos en una "pos-COP". ¿A qué se refiere?

En ciencia siempre necesitamos trabajar de manera colaborativa. En Colombia necesitamos impulsar la investigación nacional, porque si usted observa, en los últimos 10 años la ciencia ha empezado a enfrentar desafíos importantes. No es solo aquí en Colombia, sino en el mundo. Después de la crisis económica de 2008, todos los países del norte global cortaron su inversión a la ciencia. Estados Unidos, Inglaterra, Francia e Inglaterra. En ese contexto es que son indispensables la colaboración y la financiación internacionales. Lo que busco, entonces, es que la COP16 sirva para eso: que logremos pactar una mejor colaboración científica y de financiación que perdure en el tiempo. Queremos generar nuevos proyectos bilaterales que generen un impacto positivo para el país. Tenemos que pensar más a largo plazo.

En los últimos 10 años la ciencia ha empezado a enfrentar desafíos importantes, no solo aquí en Colombia, sino en el mundo.

Los archivos de Powell y Pressburger

El documental "Hecho en Inglaterra: las películas de Powell y Pressburger", sobre los cineastas Michael Powell y Emeric Pressburger, se ideó en 2018, sin embargo, Nick Varley y Matthew Wells, iniciaron la producción en 2022.

El reto inicial fue buscar la mayor cantidad de material de archivo posible para

narrar la vida y obra de estos cineastas.

Estudios ITV y StudioCanal, que poseen la mayoría de las películas de Powell y Pressburger, dieron acceso a sus archivos, incluidas las restauraciones en 4K de muchos de los filmes.

El archivo del BFI proporcionó una gran variedad de guiones gráficos, bocetos de

diseño, documentos y fotografías.

La cinta también cuenta con material de archivo del propio Martin Scorsese. El director del documental, David Hinton, trabajó con los editores Stuart Davidson y Margarida Cartaxo para estructurar el filme con ayuda de Scorsese y Thelma Schoonmaker.

» El reto inicial de la producción fue rastrear y organizar el material de archivo sobre los cineastas.

Cine

Conoció el audiovisual británico antes que el estadounidense

A Martin Scorsese el asma lo acercó al cine

El próximo 28 de junio se estrenará en MUBI el documental "Hecho en Inglaterra: las películas de Powell y Pressburger". Allí el director de cine Martin Scorsese hace un recorrido por la vida y obra de Michael Powell y Emeric Pressburger, sus primeros formadores en el séptimo arte. David Hinton, director del audiovisual, habló para **El Espectador**.



MATEO MEDINA ESCOBAR

A mediados de 1940 el asma le impidió a un pequeño Martin Scorsese jugar y correr como los otros niños. La condición médica convirtió la sala de su casa y un televisor de 16 pulgadas, que solo emitía imágenes en blanco y negro, en su principal fuente de entretenimiento y, sin saberlo, en sus primeras lecciones de cine. La distribución de películas por televisión de la época llevó a Scorsese a conocer el cine británico antes que el estadounidense.

Mundos de fantasía, comedia absurda y una relación íntima entre la música y las imágenes marcaron el camino del director de películas, como *Taxi Driver* (1976), *Goodfellas* (1990) y *Los asesinos de la luna* (2023). El pequeño Scorsese, sin saber los nombres de aquellos creadores, se convirtió en fiel seguidor del trabajo de Michael Powell (1905-1990) y Emeric Pressburger (1902-1988), sus primeros maestros en el séptimo arte.

Las películas del británico Powell y del húngaro naturalizado británico Pressburger tendrían una influencia profunda en las películas que dirigiría el aclamado director estadounidense, así lo cuenta en el documental *Hecho en Inglaterra: las películas de Powell y Pressburger*. La cinta sigue la vida y obra de los dos cineastas, especialmente de Powell al que Scorsese conoció en la década de 1970 y con el que formó una amistad hasta la muerte del británico, en 1990.

El director del documental, David Hinton, habló para **El Espectador** sobre el proceso para contar la historia de estos dos cineastas, realizadores fun-

damentales para la edad dorada del cine británico. "La idea original vino del productor Nick Varley. Él quería hacer una película sobre Powell y Pressburger. Se acercó a Thelma Schoonmaker, la editora de Scorsese y viuda de Michael Powell. Ella me recomendó para ser el director del documental, porque hice una película para televisión con Michael en 1986", recuerda el cineasta, que al igual que Scorsese considera las películas del dúo como algunas de sus favoritas.

El documental empieza contando la obra de estos cineastas desde la perspectiva del director estadounidense, quien recuerda las largas horas frente al televisor impresionado por las historias que Powell y Pressburger llevaban a la pantalla. El primero de ellos era el que tomaba más el rol de director y el segundo el que les daba forma a las historias, aunque ambos aparecían acreditados como productores, directores y guionistas. De todas las películas británicas que se presentaban en la parrilla de las décadas de los 40 y 50, las que siempre emocionaban a Scorsese eran las que tenían el sello de la productora The Archers (en español, Los Arqueros), que siempre daban en el blanco del interés de este niño de Nueva York.

El tiro al blanco del logo de The Archers se veía al inicio de películas como *Vida y muerte del coronel Blimp* (1943), *Sé a dónde voy* (1945), *Escalera al cielo* (1946), *Narciso negro* (1947), *Las zapati-*

llas rojas (1948) y *Los cuentos de Hoffman* (1951), cintas que Scorsese veía obsesivamente una y otra vez. Estas producciones, nacidas como parte de la sociedad entre Powell y Pressburger, plantaron en el estadounidense la semilla de sensibilidad necesaria para el arte de hacer cine.

"Creo que en general hay mucho amor en el centro de este proyecto. Éramos tres personas completamente dedicadas a Michael y que trabajaron con él. Martin Scorsese, Thelma Schoonmaker y yo. Porque, aunque a Thelma solo se le acredita como productora ejecutiva del documental, en realidad estuvo muy involucrada. La realización fue un esfuerzo colaborativo", sostiene Hinton.

El director del documental tuvo el reto de revisar cientos de horas de archivo y de dirigir a su colega cineasta. "Es una situación loca pensar que estas dirigiendo a Martin Scorsese, pero él estuvo de muy buen humor al respecto. Lo mejor de todo fue que estuvo muy dedicado al proyecto. Es un hombre con muchísimo en su plato, pero dedicó mucho tiempo y energía para hacer esta película. Quedé increíblemente impresionado por lo meticuloso que fue".

Hinton entendió que la historia de estos dos cineastas, íconos británicos del mismo nivel de David Lean, Carol Reed y Alfred Hitchcock, estaba contada desde el punto de vista de Scorsese, que no solo presentaba el documental, sino que traía consigo sus memorias. "Hay ciertos fragmentos en el documental que no habría incluido. Pero Scorsese insistió en que aparecieran. La película representa su punto de vista de Powell y Pressburger, no tanto el mío. Mi trabajo fue tratar de interpretar lo que él quería hacer y asegurarme de que eso fuera lo que sucediera en la pantalla".

David Hinton recordó cuando conoció a Powell hace casi 40



Pressburger (con gafas), Powell (tomando el tripode) y el equipo de la película "49th Parallel" (1941). / Cortesía MUBI

años y destacó su visión del cine. "Con Michael la obsesión es parte de este romanticismo que él tiene. Cuando lo conocí, yo era un hombre muy joven, fue cuando hice este documental con él para televisión. Era un joven descuidado y él ya era una especie de gigante del cine británico. Fue emocionante para mí ver lo devoto que era para el arte del cine, estaba tan comprometido con la idea de que hacer películas es hacer arte. Siempre descartó el lado comercial del cine".

Scorsese tuvo la oportunidad de conocer a Michael Powell cuando el estadounidense había estrenado su tercer largometraje, *Mean Streets* (1973), cinta protagonizada por los jóvenes Robert de Niro y Harvey Keitel. El rea-

lizador estaba en Reino Unido cuando preguntó por aquel mítico cineasta británico que lo había inspirado profundamente desde que era niño. Alguien pudo darle razón de dónde vivía y los dos directores se conocieron a los pocos días, sería el inicio de una amistad de décadas.

"Sentí que la vida regresaba a mí. Sentí la sangre correr por mis venas. Sentí que todos los clichés del mundo sucedían simultáneamente en mi cuerpo y en mi cerebro. Aquí estaba el cine, y aquí estaba un verdadero rey del cine; él sabía qué estaba haciendo y por qué lo estaba haciendo. Aquí estaba el arte, y aquí estaba el artista que había estado perdido durante tanto tiempo después de la guerra. Aún no lo hemos supe-

» Mundos de fantasía, comedia absurda y una relación íntima entre la música y las imágenes marcaron el camino del director.

Se estrena el documental "Soy Celine Dion"

La película, que sigue la vida de la cantante Celine Dion y su batalla contra el síndrome de la persona rígida, se estrena hoy en la plataforma de streaming Prime Video.

El documental fue dirigido por la nominada al premio Oscar Irene Taylor. La cinta "nos ofrece un detrás de escena

crudo y honesto de la lucha de la icónica superestrella contra una enfermedad que le cambia la vida. Sirviendo como una carta de amor a sus fans, este inspirador documental destaca la música que ha guiado su vida y al mismo tiempo muestra la resiliencia del espíritu humano", se lee en la sinopsis.

La cinta cuenta la historia de la cantante

desde su punto vista. "Decidí que la voz de Celine sería la única en la película. Mi plan inicial era documentar una combinación dinámica e íntima con Celine y su familia", explicó la directora del documental, que siguió a la artista entre en su hogar y sus diferentes presentaciones alrededor del mundo.

La cinta nos ofrece un detrás de escena crudo y honesto con la lucha de la icónica superestrella.



Martin Scorsese, Michael Powell y Thelma Schoonmaker en el set de "El rey de la comedia" (1981). / Cortesía M

rado. Necesitamos una docena de Scorseses", así escribió Powell sobre su amigo estadounidense en el segundo volumen de su autobiografía *Million-Dollar Movie* (1992), publicada después de su muerte.

"Cuando escucho la etiqueta 'levenda', pienso en cineastas como Michael Powell y Emery Pressburger, que hicieron *Las zapatillas rojas*", así recordó Scorsese a sus primeros formadores en la más reciente edición de CinemaCon, en Las Vegas, Nevada. El director colocó a sus colegas británicos al nivel de

Stanley Kubrick, Jean Renoir, Satyajit Ray, Akira Kurosawa, Federico Fellini, Jacques Rivette, entre otros. "Para mí son levendas. Y si voy a ser una levenda, entiendo que el objetivo de ser una levenda debe ser infundir emoción y entusiasmo a la próxima generación de artistas inspirar y, en última instancia, ser realmente un buen maestro. Así que espero que mi leyenda ayude a que estas nuevas generaciones, que están con nosotros ahora o en el futuro, reinventen la forma de arte cada vez. Y lo están haciendo".

El SENA certificó a más de 100 personas venezolanas en atención al cliente. En medio de la movilidad humana, una generación de residentes y migrantes.

ladc lado Una iniciativa de EL ESPECTADOR

EL ESPECTADOR

FUNDADO EN MEDELLÍN EN 1887 POR FIDEL CANO

El Espectador trabajará en bien de la patria, con criterio liberal y en bien de los principios liberales con criterio patriótico. Fidel Cano Gutiérrez.

Gerente Eduardo Garcés López Director Fidel Cano Correa

Consejo Editorial
Presidente Gonzalo Córdoba Mallarino
Pilar Reyes, Néstor Abad Faciolince,
Ramiro Bejarano, Armando Montenegro y Jorge Cardosa.Editora en jefe Angélica Lagos.
Productor general Eder Gutiérrez Rúa.
Editor Domingo Nelson Frey Padilla C. Gerente Digital Edwin Rodríguez Aya.

Asegurado

Directores: Fidel Cano Gutiérrez: 1887-1919, Luis Cano: 1919-1949, Gabriel Cano: 1949-1958, Guillermo Cano: 1958-1966, Juan Guillermo y Fernando Cano: 1966-1999, Ricardo Santamaría: 2003-2008, Fidel Cano Correa: 2008-2024. Rodrigo Pardo: 1948-1999, Carlos Lleras: 1999-2024. fcano@el-espectador.com

El Espectador editado por Comunican S.A. Miembro SIP WAN IP y AM.

Comunican S.A. 2024. Todos los derechos reservados.

ISSN 0122-2856 AÑO CXXXVII www.elspectador.com

Vicepresidenta Comercial Caracol Medios: Mauricio Umaña Bianchi

Gerente Comercial: 311229591

Director Ventas Integrales: 3164061296

Proyectos de Sostenibilidad: 3 533 9704

Gerente de Suscripciones: Mariana Moreno Arias, mamoren@elspectador.com 3208389564

Opinión

A despejar cualquier sospecha sobre “chuzadas”

LAS DENUNCIAS SOBRE POSIBLES interceptaciones ilegales traen de nuevo a Colombia una de las realidades más perversas del abuso estatal. Mientras la Corte Constitucional tuvo la necesidad de reunirse con la Fiscalía General de la Nación para pedir el inicio de investigaciones, hay otros hechos que enrarecen aún más la situación. Verónica Alcocer, primera dama, denunció una persecución contra ella desde el propio Gobierno y también pidió la intervención del ente investigador. Si bien la Casa de Nariño ha rechazado que algo así ocurra, no bastan los discursos vehementes cuando hay tan serias preocupaciones expuestas sobre la mesa.

El caso de la Corte Constitucional aviva los ecos de lo que ocurrió en el país durante la administración de Álvaro Uribe. En una carta entregada a la fiscal general, Luz Adriana Camargo, un magistrado cuenta que tiene sospechas de que sus comunicaciones privadas han sido interceptadas por agencias estatales. Adicionalmente, dijo que su pareja ha sido perseguida con fines de perfilamiento por funcionarios de monitoreo y analítica adscritos a la Secretaría de Comunicaciones y Prensa de la Presidencia de la República. De ser cierto,

se trata de una violación a la división de poderes y un abuso de los poderes estatales. Una traición a la Constitución que no puede permitirse en ningún gobierno.

Adicionalmente, la primera dama denunció que hay una operación interna en el Gobierno que busca desacreditar a personas cercanas al presidente. Aunque hace falta conocer detalles, la denuncia indica que estarían involucradas la Dirección Nacional de Inteligencia (DNI), la Unidad Nacional de Protección (UNP), la Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales (DIAN), la Unidad de Información y Análisis Financiero (UIAF) e incluso la Secretaría de Comunicaciones y Prensa de la Presidencia. Nos repetimos: de estar ocurriendo, esto sería una alta traición a Colombia.

Por ahora la respuesta de Presidencia ha sido negarlo todo. El Departamento Administrativo de la Presidencia (Dapre) señaló en un comunicado que “las activi-

“Si bien la Casa de Nariño ha rechazado que algo así ocurra, no bastan los discursos vehementes cuando hay tan serias preocupaciones expuestas sobre la mesa”.

dades de la Dirección de Tecnología y la Secretaría de Comunicaciones y Prensa no incluyen prácticas como perfilamiento, seguimiento ni interceptación”. Por su parte, el presidente Petro escribió en su cuenta de X que “desde el primer día de gobierno, la orden del presidente a los organismos de inteligencia fue no usarla contra la oposición, prensa o cortes”. Eso es cierto: en discursos públicos, el mandatario en repetidas ocasiones ha denunciado y proscrito la persecución estatal. Sería además paradójico, pues él mismo y su movimiento fueron víctimas de ese delito en el pasado. Sin embargo, que eso se diga en público no significa que las denuncias no tengan mérito. Ya ha ocurrido en otras ocasiones que hay agentes corruptos actuando a pesar de la posible buena voluntad de los líderes políticos.

No bastan entonces las declaraciones rimbombantes. La Corte Constitucional se vio obligada a pedir la intervención de la Fiscalía. Eso exige respuesta oportuna por parte del ente investigador, así como la total disposición del Ejecutivo por llevar a cabo más y serias investigaciones internas. No puede haber ni la más remota sospecha de interceptaciones ilegales y de una violación a la Constitución. Colombia ya ha sufrido mucho con crímenes similares.

¿Está en desacuerdo con este editorial? Envíe su anteditorial de 500 palabras a elspectadoropinion@gmail.com

El Acuerdo: ¿parto con dolor?

CRISTINA DE LA TORRE



NO SE TRATA APENAS DE QUE PETRO quiera o no el Acuerdo Nacional: es que la contraparte quiera discutir y ajustar el modelo que aquel ofrece como alternativa de cambio. Que no es “neocomunista”, como la califica el mentor de la derecha más oscura, pues no apunta al derrocamiento del sistema sino al cambio de modelo: del molde neoliberal (que bloqueó el desarrollo, desindustrializó, ensanchó las desigualdades y disparó la pobreza) al modelo mixto, concertado, de capitalismo social. Y cristaliza en dos escenarios: en seguridad social, devuelve al Estado la dirección de las políticas que garantizan derechos fundamentales no delegables como educación, pensiones y salud; rescata su iniciativa sobre las políticas y capacidad de control financiero, aun compartiendo gestión con el sector privado. En economía, afina el desarrollo en el aparato productivo hacia la reindustrialización, mediante alianza de capital público y privado. Derrotero ya paladeado en Colombia y consolidado verbigracia por todos los gobiernos de izquierda y de derecha en el Brasil, sexta economía del mundo.

Claro, contra el Acuerdo conspira la exaltación retórica de las partes, acaso por llegar fortalecidas a un escenario de negociación en el único país de la región que hasta ahora estrena alternancia con la izquierda en el Gobierno y en campaña electoral con el recuerdo del estallido social pegado todavía a la piel.

Se quejan los empresarios de la incertidumbre que el presidente siembra con sus cambios de humor en la política oficial. Los saben cambios de humor, pero tal vez los magnifican para justificar derivas que en cualquier país se llaman huelga o sabotaje: dejaron de invertir 70 billones y pusieron en riesgo la economía. Claro que a ello contribuyeron las altas tasas de interés, pero el protagonista fue el temor autoinducido que indujo la desinversión. Mas, ¿a qué tanto drama? Quizás a la autocomplacencia en el privilegio que se recibe como por derecho divino. Recuerda la columnista Tatiana Acevedo que en Colombia la distribución de la riqueza opera de abajo hacia arriba: las mayorías (que ganan y tienen menos) subsidian a las minorías (que ganan y tienen más). La Carta del 91 dio a los banqueros un poder en la economía colombiana sin paralelo en el mundo.

Por su parte, Petro siembra miedo movilizándolo multitudes cuya resistencia querría transformar en poder constituyente. Esta utopía de democracia directa de Antonio

Negri se sitúa por encima de las instituciones, del Estado, de la representación y de los partidos: es respuesta del anarquismo a los vacíos de la representación política en la democracia liberal. Voluntarismo episódico. Reedición del Estado de opinión que distorsiona la veleidosa apelación del 91 a la democracia participativa.

Todos meten miedo. Todos parecen cañar. Y en el desconcertante vaivén sobre el Acuerdo, se escriben pronunciamientos en granito: dijo Petro que si se logra “un verdadero acuerdo nacional” en reformas legislativas, habría representación de otras fuerzas políticas. A poco, que la aprobación de la reforma pensional revivía la posibilidad del Acuerdo. Y Luis Carlos Reves, ministro de Industria y Comercio, abunda en invitaciones al sector privado a concertar con el Gobierno la política industrial. Promete crédito amplio y subsidiado para inversiones en industria, energías renovables y agroindustria, y el viejo Certificado de Abono Tributario para diversificar exportaciones.

El conflicto no enfrenta hoy comunismo y capitalismo, sino socialdemocracia y neoliberalismo. Para solucionarlo, no habría que inventar la rueda, sino poner a rodar la guardada por nuevos caminos. Si en ello va un margen de justicia social, bien vale un parto con dolor.

Cristinadelatorre.com.co

Cándida

¿CÓMO GANAR SI TENGO LA MINORÍA DE LOS VOTOS?



Trámite legislativo

MACROLINGÜES
ÓSCAR ALARCÓN
NÚÑEZ



CONCLUYÓ UN NUEVO PERÍODO DE sesiones del Congreso en vísperas de que se cumplan los primeros dos años del actual Gobierno. Petro, quien demostró su habilidad para hacer oposición promoviendo debates contra las administraciones que lo antecederon, ha demostrado, tanto él como su bancada, mucha inexperiencia para manejar el Estado. Si bien al comienzo logró sacar adelante iniciativas, como la reforma tributaria, gracias a la coa-

licion que alcanzó a integrar, no le fue igual con otras propuestas cuando excluyó del gabinete a ministros que, si bien no eran afines a su programa, hicieron posible sacar adelante sus iniciales propuestas.

El panorama le cambió después cuando el Congreso no le funcionó y las reformas que prometió en la campaña han encontrado dificultades en su trámite y varios sectores amenazan con acudir a demandarlas ante la Corte Constitucional por vicios de procedimiento. Esta clase de objeciones serán analizadas en el alto tribunal que las estudia con sumo cuidado.

En la Constitución hay un artículo que permite interpretación para poner en peligro cualquier ley aprobada. Es el artículo 149, que dice: "Toda reunión de miembros del Congreso que, con el

propósito de ejercer funciones propias de la Rama Legislativa del poder público, se efectúe fuera de las condiciones constitucionales, carecerá de validez y los actos que realice no podrá darseles efecto alguno, y quienes participen en las deliberaciones serán sancionados conforme a las leyes".

Con una interpretación extensiva, cualquier ley queda en peligro de caer con este artículo. Por eso, los congresistas deben tener sumo cuidado en tramitar los proyectos dentro de las condiciones que señalan la Constitución y las leyes si no quieren llevarse la sorpresa de un golpe que no seña nada blando.

Ya se hundió la ley de educación, por razones de fe... de Fecode. ¿Qué pasará con las de pensiones y trabajo? De pronto les hacen el corte en la Constitucional.

Solsticios y recuerdos

AURA LUCÍA
MERA



SOLSTITIUM: SOL Y STATUM Verano e invierno. El Sol marca el ritmo del planeta. Oscuridad y luz. Alegría y recogimiento. Los equinoccios marcan las estaciones y dividen el año en cuatro: primavera, verano, otoño e invierno. En el trópico casi no nos damos cuenta, para nosotros existen el Niño o la Niña, y el frío o el calor es según la altitud.

Tal vez por esta razón nos pasa casi inadvertido el solsticio de verano el 21 y 22 de junio, los días más largos del año, en los que el Sol se detiene estático en su punto más alto y esas dos noches de la Luna enorme, fechas que en el hemisferio norte se celebran desde hace miles de años, miles de miles, y en el hemisferio sur dan comienzo al invierno y la oscuridad.

España prende hogueras, es la Noche de San Juan: fuegos artificiales, jolgorio, jamones. Nadie duerme; el Sol, tampoco.

En la antigua Grecia se celebraba el Festival de Kronia. Esos días las jerarquías sociales no existían: esclavos y señores festejaban juntos y las firmas morales y legales "se daban un respiro". Nadie trabajaba; relax total.

Roma festejaba la diosa Vesta, la fertilidad, y solo mujeres podían ingresar al templo esos días cargadas de ofrendas.

En Rusia, el Festival de las Noches Blancas durante una semana. Suecia y su *Midsommar*, días donde el Sol ilumina las 24 horas. Bailes, cintas de colores, fuegos artificiales, nadie duerme, flores y las cosechas inician sus regalos de la tierra.

En Letonia: locura total, cerveza, frutas, coronas florales, quesos...

Croacia se viste de luces con su *Astrofest*. Observan estrellas, prenden hogueras, se despiden del Sol de primavera y le dan la bienvenida al Sol de la luz y el verano, la abundancia comienza.

Alaska se aglomera en Fairbanks para contemplar las mejores auroras boreales.

Noruega, con 24 horas seguidas de sol: desde el 19 de abril hasta el 23 de agosto festejan el solsticio como día sagrado.

Escocia y Reino Unido, con sus famosas piedras erguidas de Stenness y Stonehenge, por las que los rayos del Sol se cuelan a determinadas horas. Misterio misterioso. Lo mismo en Egipto, en las pirámides de Guiza.

Norte de Perú y Ecuador, desde épocas milenarias, festejan el *Inti Raymi* en honor al Sol y las cosechas.

El solsticio de invierno, 22 al 25 de diciembre, eran las Saturnalias en Roma, festividades paganas con bailes, regalos, visitas, velas, hasta que el papa Julio I fijó esas fechas para el nacimiento de Jesús. Ya Constantino lo había hecho, Nara el 6 de enero, y acabar con el mitraísmo y paganismo, fechas absurdas porque en esos helados inviernos no hay pesebre que sirva de albergue, ni pastores ni ovejas deambulando, muchísimo menos reyes en túnicas de seda.

Para mí, fechas especiales mezcladas de magia y tristeza. Mi padre murió un domingo 21 de junio, solsticio de verano y Día del Padre, y mi mamá un amanecer del 24 de diciembre, inicio de invierno y supuesto advenimiento de Jesús. ¡Días sagrados en mi corazón!



Neoliberal

GONZALO
HERNÁNDEZ*



TUVE LA OPORTUNIDAD DE COMPAR- tir en un foro académico algunas reflexiones sobre "la crítica al paradigma neoliberal". Para ir al punto: defender sin reservas el libre mercado ignora que algunos alcanzan sus intereses privados sin que el resultado esté necesariamente sintonizado con el bienestar general. Las intervenciones del Estado son necesarias; sabemos que cuando solo importan las ganancias, se requieren medidas para evitar la ilegalidad, y regulaciones para limitar los impactos ambientales, los abusos laborales y la falta de competencia.

En ciertos casos, además, se necesitan incentivos estatales para alcanzar objetivos deseables que podrían tardar en ser incorporados en la agenda de los privados: grandes inversiones en energías renovables a nivel nacional, en infraestructura municipal, en ciencia y tecnología o en acueductos en La Guajira, por mencionar algunos ejemplos. Asimismo, sin instrumentos redistributivos (inversiones sociales y subsidios), financiados con política tributaria, no hay garantías para la eliminación de la pobreza a través del libre mercado. Sea dicho de paso, vemos a veces la contradicción de ciertos privados buscando rescates estatales en tiempos de crisis y cuestionando de cualquier manera los

pagos de los impuestos. Pasó recientemente con la pandemia y luego en la pospandemia, cuando la tarea de cubrir los gastos extraordinarios del Gobierno anterior estaba pendiente.

Menos bien recibido por quienes celebran "la crítica al paradigma neoliberal" es el otro lado de la reflexión: los mercados con sus sistemas de precios son una institución fantástica de coordinación descentralizada de millones de preferencias y decisiones individuales y empresariales; las fallas de mercado justifican intervenciones del Estado, pero no la sustitución de los mercados por Estado —no pueden olvidarse las fallas de los Estados—, y para enfrentar grandes retos económicos se requiere coordinación y concurrencia de capacidades y recursos públicos y privados. El sector privado innova y crea nuevas tecnologías.

En el escenario político, sin embargo, las ideas no parecen importar cuando se trata de descalificar. Hoy, cualquiera termina como

"neoliberal" por cuestionar alguna reforma del Gobierno. El Gobierno, siendo para muchos el primero de izquierda, es acusado de "neoliberal" por incluir "estabilidad macroeconómica" en su Marco Fiscal de Mediano Plazo. Incluso la reforma a la educación, liderada por el Gobierno y que inicialmente había logrado algunos acuerdos en el Congreso, fue tumbada con consignas que la señalaban de "neoliberal". Menos mal no se cayó por "neoliberal" la ley que amplía el cupo de endeudamiento, que le permite a la Nación cumplir con sus compromisos de endeudamiento, entre ellos algunos con el Fondo Monetario Internacional. Son obligaciones de la Nación, no del Gobierno de turno.

La gerencia de las políticas públicas exige manejar equilibrios delicados cuando se reconocen las ventajas y desventajas de los mercados y las ventajas y desventajas de los Estados.

Usar "neoliberal" con explicaciones concretas, bien, pero no como atajo para eludir los debates. Lo más importante sin embargo, es que logremos superar la predominancia de lo ideológico en las discusiones de las políticas públicas y que pasemos a lo pragmático. La gente no necesita "neoliberalismo" o "antineoliberalismo"; necesita empleo, educación, salud, seguridad y dignidad con un modelo de desarrollo productivo sostenible y justo. Para ello hay que contar con los mercados y con un Estado sólido también.

* Exviceministro técnico de Hacienda y Crédito Público. Profesor titular de Economía de la Universidad Javeriana.

“Sin instrumentos redistributivos financiados con política tributaria, no hay garantías para la eliminación de la pobreza a través del libre mercado”

ALDO CIVICO



MIS RECIENTES VIAJES A SUECIA ME han sumergido en la rica historia y las tradiciones de este país nórdico. Allí, he descubierto la filosofía de vida del *Lagom*. Esta palabra sueca, que significa "ni demasiado, ni muy poco, justo en el punto", encapsula un principio de moderación y equilibrio que los suecos integran en todos los aspectos de su vida. Es un concepto que merece ser explorado más a fondo, especialmente si consideramos que, en la actualidad, nuestra salud parece estar en declive a pesar de la mayor esperanza de vida. Después de todo, ¿no es la enfermedad el resultado de un desequilibrio, y el verdadero bienestar, la manifestación de la armonía?

Estos días, una amiga me ha enviado videos y fotos que capturan la esencia del solsticio de verano en Suecia, conocido como *Mid-*

sommar. Esta festividad es mucho más que un evento cultural; es una oportunidad para conectar con la naturaleza y la comunidad de manera equilibrada y consciente. Ver a las familias y amigos reunidos al aire libre, decorando sus hogares con flores silvestres y ramas de abedul, y participando en bailes y canciones tradicionales alrededor del *Mid-sommarstång*, me ofreció una visión pura del espíritu de *Lagom*. Los preparativos reflejan el equilibrio y la sostenibilidad, recolectando adornos de manera respetuosa con el entorno.

La comida de *Mid-sommar*, aunque festiva, se centra en la calidad y no en la cantidad. Platos como el arenque marinado, las patatas nuevas con eneldo son un testimonio de la simplicidad y la frescura, alejándose de los excesos que caracterizan muchas de nuestras celebraciones modernas.

Todo esto me hizo reflexionar sobre nuestra propia búsqueda de bienestar. Hay que asumir que la salud no se trata solo de la ausencia de enfermedad, sino de mantener altos niveles de energía vital en todos los aspectos de nuestra vida: físico, mental,

emocional y espiritual. Adoptar un enfoque holístico implica cuidar nuestro cuerpo con una alimentación equilibrada y ejercicio regular, mantener una mente activa y en paz, nutrir nuestras emociones con relaciones positivas y atender nuestra dimensión espiritual, sea cual sea su forma. Dedicar tiempo a actividades al aire libre, como una caminata en el parque o una tarde en el jardín, puede revitalizar nuestra energía vital. Es fundamental encontrar un equilibrio entre el trabajo y la vida personal, estableciendo límites claros y dando tiempo para descansar y recargar. Cultivar relaciones significativas y saludables, dedicando tiempo a compartir con familia y amigos, siendo conscientes de la calidad de nuestras interacciones. Crear y respetar nuestros propios rituales que nos conecten con nuestro entorno y con los demás, celebrando los pequeños momentos y encontrando alegría en las cosas simples. Quizás podamos introducir un poco de la filosofía del *Lagom* en nuestras prácticas diarias. Al adoptar estos principios, podemos mejorar nuestra energía vital, viviendo una vida más plena y significativa.

EL ESPECTADOR

Editorial por Comunican S.A.
Calle 103 N° 69B-41 Bogotá, Colombia
Línea de servicio al cliente:
601 423 2300 Opc. 2
Redacción: 601 423 2300
Suscripciones: 601 423 2300 Opc. 1
Publicidad: 601 423 2300
www.elselector.com

Si usted tiene una rectificación o aclaración sobre algún tema publicado en este medio, por favor escribanos a aclaracionesyrectificaciones@elselector.com

Cartas de los lectores

¿Colombia es una democracia?

Estoy en desacuerdo con el editorial del 3 de junio, titulado "Bukele y cuando las dictaduras dejan de importar". En Colombia, la democracia es corrupta desde hace años: los partidos políticos y sus dirigentes incrustados en el Estado social de derecho nunca han dado solución a los problemas básicos de la población, porque se restablecieron en el poder para saquear y robar
Alfredo Acuña

La política maquiavélica

Con motivo del editorial del 3 de junio. Detrás del autoritarismo siempre está oculto el fascismo, que no reconoce la democracia y el Estado social de derecho, y su pretexto de solucionar una crisis viola flagrantemente los derechos humanos. El fin nunca puede justificar los medios. Eso ya lo vivimos en Colombia durante el gobierno del uribismo, hasta el punto de que aun sigue en el poder en diferentes instituciones. Para la muestra ahí está el bloqueo que le están haciendo al actual Gobierno, para evitar que lleve a la práctica su programa de gobierno, porque no les conviene que el pueblo se beneficie de las políticas para la transformación social, para así poder ellos presentarse como los agentes del cambio que nunca pudieron hacer cuando han sido gobierno, que, dicho sea de paso, han estado en varias décadas.

Rafael Antonio Iriarte de la Torre

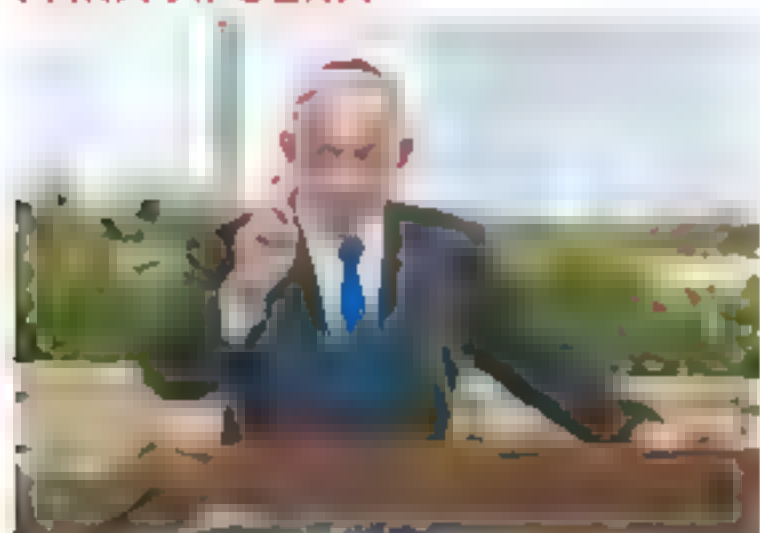
Bukele, dictador

El editorial del 3 de junio no reconoce que la democracia en El Salvador no existía. Era un país tomado por los violentos y Bukele dio solución al problema. Gracias a Dios los bandidos se tatuaban y eran fáciles de reconocer. Además, está trayendo inversión extranjera, turismo, desarrollo del agro a gran escala, etc. En cambio nosotros tenemos un comunista democrata que se dedica a destruir la salud, la industria, el comercio, la infraestructura, la inversión privada y gasta en nóminas paralelas el presupuesto. De este desastre no vemos muchos editoriales. Además, ¿ustedes por qué no denuncian que Petro planea un grito de cabildo abierto el día 20 de julio con sus huestes de guerrilleros urbanos, seguidores hirsutos llenos de resentimiento, para cerrar el Congreso y tomarse las cortes?

Estamos a un mes largo de este magno evento. Así que a preocuparse por el dictador propio y no por el buen desempeño del ajeno.
Andrés Vargas.

Envíe sus cartas a lector@elselector.com

DE LABIOS PARA AFUERA



Es inconcebible que la administración (Biden) nos esté limitando las armas y municiones. Dénnos las herramientas y terminaremos el trabajo más rápido".

Benjamín Netanyahu, primer ministro de Israel Netanyahu, que tiene un viaje inminente a Estados Unidos, viene atacando a su homólogo americano por las peticiones que ha hecho en el manejo de las armas. Netanyahu es buscado por la CPI



Los bichos raros que defienden las utopías

GLORIA ARIAS NIETO



LLEVO MUCHO TIEMPO EN ESTE mundo y he sido testigo a distancia de Vietnam, de Irak y Pinochet, de Ucrania y Columbine, de Tlatelolco, Gaza, el Apartheid y las Torres Gemelas. Me ha tocado el alma -y de cerca- el asesinato de periodistas, políticos, líderes y artesanos; me consta el desespero de la gente en un pueblo sitiado, la impotencia frente a "la arrogancia de las armas", la indefensión ante un panfleto con sentencias de muerte. He visto a indígenas y a campesinos, a presos y a combatientes pudiendo que los negociadores no se levanten de las mesas de diálogo hasta conseguir que las baías se queden sin oficio. Por eso me parece tan inverosímil que -en términos generales- la paz genere más escepticismos que la guerra, y sea más insolito apostar a la confianza que a los fusiles. ¿Por qué mientras más tenemos, elegimos ver los vasos medio vacíos, mientras nos ahogamos en nuestra propia sed? ¿Qué nos llevó a encerrar la sonrisa, a desacreditar el optimismo y negarnos el valor de ser distintos? Será el miedo

al miedo... el imán de la estasis; la angustia de perdernos en un bosque pintado de oscuro por nosotros mismos. Y, ¡ay de quien se atreve a decir que vale la pena creer en las utopías! Eso se volvió impensable en una sociedad que prefiere identificarse con los apocalipsis y negar los amaneceres.

¿Cómo evitar esta obsesión por buscarsalvoconductos en la costumbre, en las zonas de confort, en las vitrinas con llave? Véndame un flotador -por si acaso-. Véndame un "siempre y cuando", porque las cláusulas y los asteriscos servirán de rendija para escabullirnos. Véndame dos guerras, porque esa pancarta de la no violencia es un rezago de los jipis.

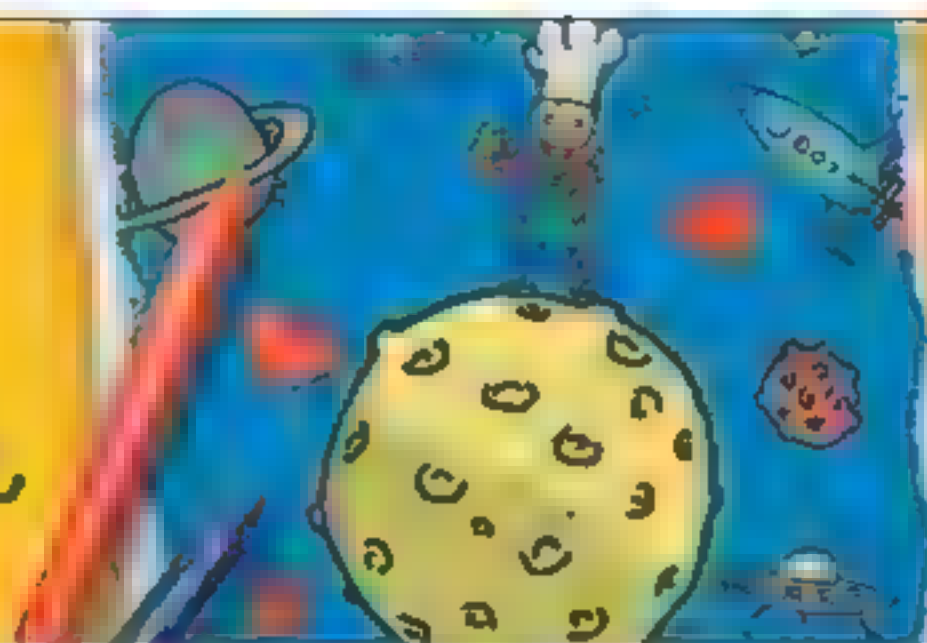
¿En serio pensamos que es más riesgosa la reconciliación que la venganza? Mientras más difíciles estén las cosas, más fuerte debería ser el deber ético de no darnos por vencidos, de persistir en el empeño de lograr una convivencia que nos haga sentir orgullosos.

Siento que, dentro de muchos años, cuando las generaciones hayan evolucionado y el planeta tenga más vocación de renacimiento que de cementerio, será prácticamente imposible explicarle a un niño por qué antes la gente traficaba con la muerte, por qué la intimidación era el pan cotidiano y morirse de viejo y no de cuatro tiros era un

privilegio. ¿Cómo explicarle que dejamos secar los ríos, que llenamos de basura los mares, calentamos el mundo y quemamos las selvas? Dirán los niños -y con razón- que éramos una manada de locos inconsecuentes, y nos reclamarán desde su futuro incierto por qué no pensamos en ellos, ni en nada, ni en nadie más allá de la tibieza de nuestros límites, de nuestras listas de pretextos para intentar decir que fue un ancla insalvable. ¿No nosotros mismos -lo que nos impidió izar las velas y navegar.

Todavía tenemos tiempo; si estamos vivos, será por algo y para algo, y no solo para exigir que los demás hagan, que los demás solucionen, que los demás pongan la cara y remuevan el mundo que entre todos llenamos de grietas. Todavía tenemos tiempo. 60 pulsaciones por minuto. 3.600 por hora. Más de 86.000 por día. No me digan que no es suficiente, que no alcanza el aire, que se acabaron las fuerzas y convertimos la línea de menor resistencia en una carretera a ninguna parte. Lo acepto y lo confieso: me encantan los bichos raros que creen que no todo está perdido; los que sacrifican el sueño por salvar los sueños; los que no caen en las trampas de la desilusión; los que logran que la verdad salga a flote. Los que no dejan que al más débil se lo lleve el viento ni la marea.
Gloria.arias.2404@gmail.com

papá
siempre
me sorprende,



Su amor es
el más grande
¡Feliz día Papá!



Cultura

Entrevista

Lo onírico y lo latente en la obra de Hani Bettez

La artista plástica, quien habló para El Espectador sobre su obra, está exponiendo su serie "Antropoceno" en el Museo de Arte Moderno de Bucaramanga (MAMB), que estará abierta al público hasta el 29 de junio.

JUAN DAVID ZULOAGA

en D. Zuloaga

Lo primero que llama la atención cuando uno se acerca a su obra es el manejo tan peculiar y, en cierto sentido, tan llamativo del color en sus cuadros. ¿Cómo trabaja el color?

En el comienzo de mi investigación trabajé el color desde la psicología, estudiando la frecuencia de onda que emite cada color, buscando una respuesta en el espectador. A través de la onda de frecuencia podemos ver qué tan alta es la vibración de la persona y con qué colores se siente identificado. Me gusta disponer de colores vibrantes. La investigación del neón, de las luces ultravioletas y de cómo nos permiten tener una perspectiva diferente de las obras hace alusión también a esa dualidad del día y de la noche, a todo lo que nos rodea que es dual. Me interesa, entonces, poder tener una segunda perspectiva de las obras a través de esa iluminación y tener un diálogo más íntimo, salir de la rutina y entrar en un estado de contemplación.

En sus cuadros se observa que no hay un uso realista del color, es decir, las figuras representadas no tienen los colores que tienen en la vida real. Entonces, ¿cómo decide el color que debe darle a cada una de las imágenes que vemos representadas en sus cuadros?

Es la expresión: querer resaltar un cuerpo humano que tiene una figura y un trasfondo de una paleta azul, por ejemplo, y esa piel entonces la pinto azul. El trasfondo es que cada individuo se permea de su medio. Mezclo los colores buscando el universo onírico, que viene del interior, de un mundo sumergido. De manera que no se asemeja a la realidad ni pretende hacerlo tampoco.

Intento buscar esa expresión y esa reacción en el observador mediante contrastes fuertes, luces fuertes, incluso creando penumbras, pero tratando de que no se asemeje el cuadro a la realidad, sino a mi realidad interna, a lo que quiero transmitir, a lo que quiero generar en el espectador.

Historicamente, si nos remitimos a ciertas producciones de la Edad Media o algunas obras del primer Renacimiento, el color venía decidido por las condiciones geográficas, políticas, socioculturales, el azul, por ejemplo, era muy costoso, pues venía de Afganistán... ¿Cómo se configura esa gama cromática en su obra? ¿Hay algún color que tenga una prelación sobre los otros? ¿Alguno que deba predominar en el lienzo?

Tenemos una variedad increíble de colores para usar, y mis predilectos están en la gama de los azules, los violetas, y las sombras trato de trabajarlas casi siempre con tonos violetas, incluso en las pieles. Siento que es una oportunidad que no se puede perder: experimentar, jugar y estar constantemente sacando tonos de piel, incluso que no sean reales, pero que conserven la base verdosa de las ojerías, y combine con una mejilla violeta y se sienta algo fantástico, pues no pretende ser un modelo realista. Pero que conserve el canon de la figura, las medidas y las proporciones en el espacio, incluso la proporción áurea en la composición. Es decir, cómo uso elementos, como juego con un cuerpo humano, con la naturaleza, con los colores también para que esos contrastes me emocionen; como sumerjo todo en un universo azul o en un universo violeta, pues últimamente estoy pintando mucho esas dos gamas. Pero también hago un uso peculiar del color para sacarnos de la realidad, para darnos cuenta de que todo lo que nos rodea en la



Hani Bettez, nacida en Bogotá, es una artista autodidacta y graduada como ingeniera ambiental

naturaleza, por ejemplo, es verde, y eso ya no nos sorprende, pero si veo la misma naturaleza pintada de violeta me genera una sensación diferente. Sigue siendo la naturaleza, pero me acerco a observarla, lo que no hago en el día a día con un árbol, con una planta o con una flor.

Nos hablaba de un intento en su obra por retratar una especie de universo sumergido, así como de lo onírico y se adivina, por supuesto, el papel que cumple lo subconsciente en sus trabajos, ¿por qué ese interés?

Para mí es muy importante estar conectada con la fuente, tanto por

“El trabajo de introspección y autoconocimiento es fundamental para tener obras con sentido, que no sean una suerte o un azar”

la creatividad como por el mensaje. En verdad, siento que la pintura es un vehículo para llevar un mensaje a unas generaciones futuras. Desde un inicio sentí que tenía una misión ambiental a través de mis obras para reconectar los sentimientos hacia la naturaleza, los cuales todos tenemos, pero que en el día a día y en la vida laboral urbana se van taponando. Entonces es muy importante revertir eso a través de técnicas como la meditación, los ejercicios divergentes; usar ambas manos para trabajar, esos procesos neuronales que nos mantienen despiertos, sobre todo en los sentidos. Y a través de ellos traerle al espectador algo que de pronto le está faltando: esa conexión con la naturaleza que se ha perdido.

Ese trabajo de introspección y de autoconocimiento es fundamental para tener obras con sentido, que no sean una suerte o un azar, sino que estén planeadas, ejecutadas y sean parte de una investigación.

Llama también la atención en su obra el cuerpo humano: se aprecian unas figuras estilizadas, muy definidas, muy bien trabajadas. ¿De donde viene ese interés por el cuerpo?

Viene después de la pandemia. En un principio me dediqué a hacer abstracción de paisajes, temas que no involucraban la figura humana. Estuve un poco peleada con la figura humana hasta que después de la pandemia empecé a investigar más, a trabajar más los rostros, las manos, la fotografía, incluso varias obras tienen mis propios brazos como modelos, porque hago el proceso de fotografía con mi propia figura y voy componiendo otras, o a veces invento modelos, pero siempre tienen la misma textura, es decir, las manos delgadas, los dedos largos, los brazos largos, se puedan percibir los tendones, los huesos de las muñecas. Trato de que mis modelos sean así porque es parte de dejar la piel en la obra.

Lea la entrevista completa en elespectador.com

Un museo cuelga cuadros de Picasso en baños para mujeres

Dos cuadros Pablo Picasso fueron instalados en el interior de baños para mujeres del Museo de Arte Antiguo y Nuevo (MONA), en el sur de Australia, tras una sentencia judicial que calificó de discriminatorio que el recinto contara con una exposición exclusiva para mujeres.

"Nunca habíamos tenido baños femeninos en MONA, todos eran unisex."

Pero después del cierre de 'Ladies Lounge' (Sala de Mujeres) gracias a una demanda iniciada por un hombre, simplemente no sabía qué hacer con todos esos Picassos apunto Kirsha Kaecher, comisaria de la exposición.

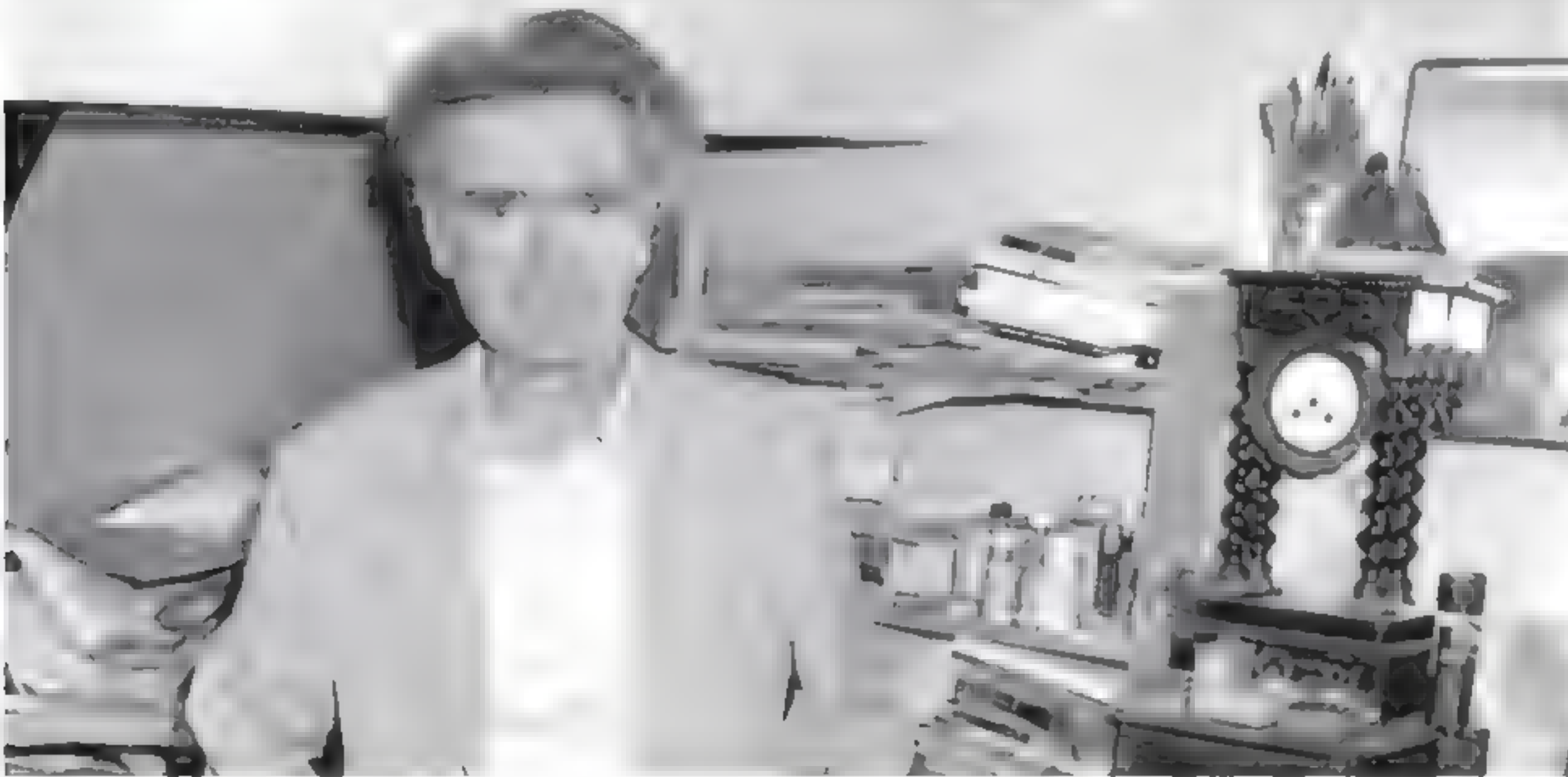
El MONA decidió cerrar de manera temporal la sala tras la sentencia dictada en abril por un tribunal administrativo,

que encontró discriminatorio que el museo vetara el acceso a la sala a los hombres.

"Volveremos a abrir la sala como una iglesia, con un establecimiento de lujo o instalación mientras tanto. ¡disfruten mujeres!", remarcó la artista estadounidense, que con la exposición buscaba reflejar "la segregación histórica de género" en Australia.

W...
sofa" se encuentra
lado de un retrete.

Cultura



Emil Cioran falleció el 20 de junio de 1995. AFP

Epifanías VI

El amor a la nada y al fracaso de Emil Cioran

Nacido en Rasinari, Rumania, en abril de 1911, y fallecido en París el 20 de junio del 95, 29 años atrás, Cioran fue y sigue siendo un escritor sin calificación. Se ufanaba de buscar la nada y de ser un fracasado, y, sin embargo, escribió y publicó varios libros. Algunos, como "Silogismos de la amargura" y "Breviario de podredumbre" fueron reeditados en numerosas ocasiones.



FERNANDO ARAUJO VELEZ

fernando.araujo.velez@gmail.com

Él dijo una y otra vez que había mucho de campesino en él, que su entorno de niño había sido poco menos que primitivo, y que lo único que se le ocurría hacer en un ambiente así era jugar a enfrentarse a los trabajadores de la zona, que, por supuesto, eran mucho mayores que él. "Me la pasaba los domingos jugando contra ellos y frecuentemente lograba ganarles, aunque ellos fuesen más fuertes que yo, porque, como no tenía otra cosa que hacer, me pasaba la semana practicando". Ni leía ni escribía, y lo que podía haber aprendido de los libros, lo aprendió de pasada en las noches, pues dormía con sus papás, y su padre le leía diversas historias

a su madre antes de dormir. Él, por supuesto, las escuchaba, las memorizaba.

"Una noche agucé al oído. Se trataba de una biografía de Rasputin, de la escena en que el padre, en su lecho de muerte, llama a su hijo para decirle: 'Ve a San Petersburgo, aduéñate de la ciudad, no te detengas ante nada y no le temas a nadie, pues Dios es un viejo cerdo'. Aquella frase, aquella sucesión de palabras que habían salido de la boca de su padre, que era un sacerdote ortodoxo en la Rumania rural de finales del siglo XIX y comienzos del XX, lo impresionó hasta el punto de no volver a dormir casi durante varias noches. Cuando sus padres apagaban las luces, que por aquel entonces eran velas, él se daba media vuelta en su rincón y simulaba que dormía, cuando en realidad repetía en su cabeza una y millones de veces lo que había oído sobre Rasputin.

Con los años, muchos años, Emil

Cioran comprendió que lo que en un principio había sido un incendio, una especie de sacrilegio, la condena y la muerte eternas, fue luego un placer, que por esas cosas del pudor él no se atrevió a llamar "perverso". Su padre le había abierto la puerta para comenzar a renunciar a Dios, al Dios cristiano, y después, para adentrarse en una especie de odio mezclado con miedo hacia aquel Dios al que los creyentes consideraban único, absoluto, y sobre el que escribió y escribió, y por el que se emborrachó miles de veces, casi todos los días de su adolescencia. "Si solo existe un Dios -escribió-, no puede haber más que una verdad". Pese a sí mismo, su obsesión era todo un tributo al Cristo.

Con el tiempo admitió que "lo interesante del cristianismo no es el cristianismo en sí, sino las reacciones que ha suscitado", y por Cristo, por aquel Dios al que su padre había reverenciado y llamado "cerdo",

según el padre de Rasputin, Cioran adoptó primero el paganismo, y en decenas de entrevistas afirmó que el paganismo, a diferencia del cristianismo, no era una fe, sino una sabiduría, y explicaba que "el politeísmo, como visión religiosa, se opone a la intolerancia; la tolerancia no es posible en un sistema monoteísta, sería contradictorio". Del paganismo pasó a Buda, pasados los 20 años, y con Buda llegó a creer que él era el único ser sobre la tierra digno de sus prédicas y enseñanzas.

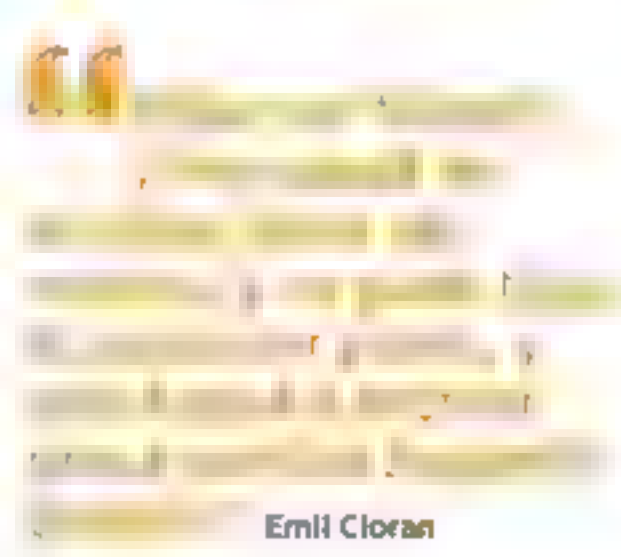
Sin embargo, un día se sintió miserable y farsante. Incluso, grotesco. "Hasta que un día me sentí grotesco -escribió-. ¿Cómo me atrevía a compararme a Buda, cuya idea fundamental es la renuncia, yo que teóricamente he renunciado a todo pero a nada en la práctica, yo que cambio de humor 10 veces al día?" De aquel día y aquellas convicciones nuevas brincó a una especie de amor al fracaso y a los fracasados, y, por ende, al escepticismo completo del que solía desprenderse de cuando en cuando. Los fracasados y sus fracasos, los escépticos, y en

general el escepticismo, eran una liberación. Cada vez que Cioran se tropezaba, retornaba a ellos y a sus credos. Eran sus soportes para resistir las noches y los días que no tenían ni comienzo ni final.

"Por un lado, sentía orgullo de ser anormal, pero por otro había veces en que lo pasaba fatal. Vivía en un estado límite, al borde de la locura". Entonces decidió escribir en serio. Ponerle cierto orden a lo que había dejado en hojas sueltas. Su primer libro lo terminó a los 21, en su lengua natal, el rumano. Se prometió que no iba a volver a escribir nada más después de aquella primera obra, a la que tituló *En las cimas de la desesperación*. No obstante, no pudo dejar de hacerlo. "Escribí otro, con la misma promesa tras acabarlo. La comedia se ha repetido durante más de 40 años. ¿Por qué? Porque escribir, por poco que sea, me ha ayudado a pasar de un año a otro, dado que las obsesiones expresadas se debilitan y superan a medias: escribir es un alivio extraordinario. Y publicar no lo es menos".

En infinidad de ocasiones le preguntaron por qué permitía que sus textos se publicaran, y de alguna manera, más de una vez le criticaron sus aires de infinita vanidad por haber hecho de sus escritos, libros. Entre sus tantas respuestas dijo que él quiso ser filósofo, y apenas se quedó en ser aforista. Y que "quise ser místico y no pude tener fe. Quise ser poeta y solo llegué a escribir una prosa poética bastante dudosa". Para él, publicar un libro era plasmar una parte de su vida en algo exterior. Hacer de sus experiencias, de sus recuerdos, de sus dolores o dudas, o incluso de sus alegrías y esperanzas, materia, y como materia, lograr que dejaran de pertenecerle. Por no pertenecerle, lo aliviaban. Se convertían en una "pérdida de sustancia" que lo liberaba.

"Ella nos vacía -escribió-, es decir, nos salva, nos despoja de una pléthora que estorba. Cuando se excrea a alguien hasta el punto de querer liquidarlo, lo mejor que se puede hacer es coger un folio y escribir un buen número de veces que X es un canalla, un crápula, un monstruo". Sus enemigos pasaron a ser sus cómplices cuando se convirtieron en letras y papel. Fueron parte de sus aprendizajes, parte de las razones que lo llevaron a repetirse hasta el cansancio: "Si la amistad es interesante es porque resulta, casi tanto como en el amor, una fuente inagotable de desengaños y de rabias". Pese a su convicción de que el único destino digno de la humanidad eran el vacío y la nada, Cioran jamás dejó de escribir. A fin de cuentas, él era un hombre y solo un hombre repleto de contradicciones, y de ellas y solo de ellas tenían que surgir sus libros.



Emil Cioran

Deportivas

Hípica en París 2024

El jinete René López Lizarazo y su caballo fueron seleccionados por la Federación Ecuatoria de Colombia para representar al país en la prueba de salto durante los Juegos Olímpicos. La competición se realizará entre el 5 y 6 de agosto en el Palacio de Versalles.

Clasificó Italia

Con un gol de Mattia Zaccagni al minuto 98, Italia empató 1-1 ante Croacia, que quedó eliminada de la Eurocopa. La "Azzurra" defenderá su título en octavos tras terminar como segunda del Grupo B, con cuatro puntos por detrás de España, que venció 1-0 a Albania.



/ EFE

Colombianos en el Tour

Egan Bernal (Ineos), Santiago Buitrago (Bahrain), Harold Tejada (Astana) y Fernando Gaviria (Movistar) serán los representantes de Colombia en el Tour de Francia 2024, que arrancará este sábado. Nairo Quintana y Rigoberto Urán no fueron incluidos por sus equipos.

El fichaje más importante

de JORGEATOVAR
JORGE TOVAR



Falcao llega a Millonarios a terminar su carrera. En la medida que las lesiones lo respeten, su profesionalismo garantiza un rendimiento acorde con lo que se espera de él. Ahora el mundo del balón debate si es el fichaje más importante que ha realizado el fútbol profesional colombiano en su historia. La respuesta es sí, en el siglo XXI. En la historia, sin duda, Pedernera. Colombia ha tenido la fortuna de recibir a grandes cracks del fútbol nacional y mundial. Desde Di Stéfano y el Pipo Rossi, pasando por René Pontoni, el Pibe Rial (todos estos en la época de El Dorado), al Pelé Blanco, Dragoslav Sekularac, o Mane Garrincha, llegando a Roberto Cabañas o Ricardo Gareca.

Más recientemente han vuelto de triunfar en el exterior Carlos Bacca, David Ospina, Hugo Rodallega, entre otros. Falcao, valga anotar, es futbolísticamente muy superior a cualquier nacional que haya regresado. Históricamente, el futbolista de mayor nivel que llegó al país es sin duda Garrincha. Era 1968 y ya era bicampeón mundial, y para algunos en su tierra había sido mejor que el mismísimo Pelé. Pero aquí jugó un partido en el Junior y poco o nada aportó a nuestro fútbol.

La historia ha olvidado la importancia de Rossi y de Pontoni, dos futbolistas consolidados, figuras de categoría 1A, que triunfaron en Colombia. Pero Colombia fue su tope. La historia del Pibe Rial y Di Stéfano es un poco diferente. Ambos llegaron jóvenes a Colombia, y el mérito de nuestro fútbol es que aquí terminaron su formación, despuntaron y terminaron consolidando su excelencia en el Real Madrid. Adolfo Pedernera llegó a Colombia a los 31 años. No tan joven como otros, pero a esa edad tenía aún mucho fútbol para mostrar. La prensa argentina, en 1949, lo catalogaba como "el más de los cracks del tiempo moderno en nuestro fútbol" (revista Goles). En efecto, el país austral lloró su partida. Era inconcebible que tamaño personaje se fuera a jugar a un fútbol naciente, a un equipo, Millonarios, entonces desconocido.

La revista Goles de Argentina escribía en junio de 1949: "El martes de la semana pasada (...) partió rumbo a Cali (Colombia) el más grande de todos los 'cracks' que haya conocido en muchos años -y quizás en todos los tiempos- el fútbol argentino". Es decir, Pedernera llegó a Colombia siendo una gran estrella en Argentina, por entonces de lo mejor del fútbol mundial. Al llegar a Colombia ya había sido campeón de los Suramericanos del '41, '45 y '46. Futbolísticamente, sobra decir, triunfó en Colombia. Adicionalmente, fue gracias a Pedernera que llegaron a Colombia las grandes estrellas de El Dorado. El fue a traer a Di Stéfano y Rossi. El resto es historia. Pedernera es el fichaje más importante en la historia del fútbol colombiano, porque él era un crack, porque demostró su talento, porque tras él llegaron los mejores y porque sentó las bases del fútbol nacional.

Copa América

HOY JUEGAN

5PM PER vs CAN | 8PM CHI vs ARG



La selección de Colombia celebró este lunes, en el NRG Stadium de Houston, su primera victoria en la Copa América 2024. / AFP

Venció 2-1 a Paraguay, en Houston

Colombia ilusiona con su estreno ganador en la Copa América

La tricolor cumplió con los pronósticos y sumó los primeros tres puntos en el torneo continental con goles de Daniel Muñoz y Jefferson Lerma. El viernes jugará contra Costa Rica.



LUIS GUILLERMO ORDÓÑEZ

Lordonez@elespectador.com
@Memordonez

Lo primero que debe tener un equipo para aspirar a ser campeón de un torneo es jerarquía, esa capacidad para imponer su estilo, manejar los ritmos de un partido y demostrar su superioridad, incluso cuando no juega bien. Y eso es lo que se está acos-

tumbrando a hacer Colombia. Este lunes, en su estreno en la Copa América 2024, superó a la selección de Paraguay y puso a soñar a millones de colombianos con una buena presentación en Estados Unidos.

La tricolor comenzó a ganar desde los actos protocolarios. Cerca de 50 mil compatriotas cantaron a rabiar el himno nacional y vistieron de amarillo las tribunas del NRG Stadium de Houston, en donde el equipo de Néstor Lorenzo fue tan local como en el Metropolitano de Barranquilla.

El equipo nacional salió a imponer condiciones, pero se encontró con un rival bien parado atrás, compacto. Por eso fue importante tener paciencia, circular el balón e ir generando espacios con calma. No había por dónde entrar al área rival hasta que James Rodríguez, como tantas otras veces vestido de amarillo, resolvió el problema. Tras una recuperación en terreno contrario, John Arias le entregó la pelota al 10, quien con un par de movimientos acomodó la pelota para su mágica zurda y lanzó un centro perfecto para que Daniel Muñoz llegara por el costado contrario y de golpe de cabeza abriera el marcador a la media hora de juego.

Hasta ahí, la única jugada de peligro de Colombia había sido un remate de media distancia de Richard Ríos, también luego de recuperar un balón en campo rival. Paraguay, que le apostaba solo al contragolpe y a la velocidad de Julio César Enciso y Miguel Almirón, se arrimó un par de veces, una de ellas con algo de peligro, cuando en un tiro libre Camilo Vargas tuvo que exigirse para despejar el remate de Enciso.

Antes del descanso llegó el segundo gol de la tricolor. En un cobro de costado, James habilitó a Jefferson Lerma, quien con un toque sutil con su cabeza mandó la pelota al fondo de la red.

La reacción guaraní en el complemento era previsible. A punta de garra y empuje Paraguay se le vino encima a Colombia y descontó, por intermedio de Enciso. Pero fue entonces cuando la tricolor sacó su casta y retomó el control del juego. Se apoderó nuevamente de la pelota y comenzó a darle trámite al resultado, intentando marcar otro gol, pero sobre todo impidiendo que el rival se le viniera encima. Los jugadores mostraron carácter y madurez para cerrar el juego y comenzar con pie derecho la Copa América 2024.

Colombia, con Néstor Lorenzo, completó 21 partidos invicto, con 16 triunfos y cinco empates, 40 goles a favor y 15 en contra, para un rendimiento del 84,1%. El viernes, desde las 5:00 p.m., enfrentará a Costa Rica, en Phoenix, por la segunda fecha del Grupo D, que cerrará el martes 2 de julio contra Brasil, en Santa Clara.

Ningún jugador colombiano se potencializa tanto cuando se pone la camiseta de la selección como James Rodríguez.

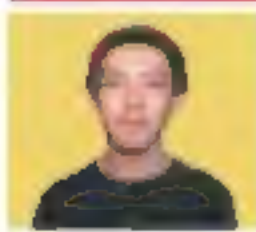


Unchatcon...

Pablo Villota, fotógrafo de viajes

“La Inteligencia Artificial puede ser un recurso poderoso para los fotógrafos”

El fotógrafo nariñense habló de su trayectoria viajando y explorando culturas y lugares en todo el mundo. Además, detalló los retos de trabajar con la inteligencia artificial.



JORGE DANILO
BRAVO REINA

bravo@elespectador.com

Usted lleva más de 12 años dedicado a la fotografía, ¿cuál fue su llamado para desempeñarse en este oficio?

Comenzó desde niño. Recuerdo que me fascinaba observar cuando fotografiaban momentos en reuniones familiares. En aquel entonces los rollos eran costosos y tenía permitido solo unos pocos disparos. Cuando me gradué y me mudé a Estados Unidos conocí a Emmy Freeman, esposa de un amigo y fotógrafa analógica. Lo más emocionante para mí fue cuando me invitó al cuarto oscuro y empezamos a revelar las fotos, fue como presenciar magia. Ese momento fue crucial; despertó en mí una pasión distinta por la fotografía. Decidí invertir en mi propia cámara y comenzar a viajar, buscando inspiración en todo lo que me rodeaba: el cielo, el suelo y los detalles que, a menudo, pasaban inadvertidos, pero que capturaban la atención cuando se mostraban a otros.

De todas las categorías que existen, ¿qué lo llevó a explorar la fotografía de viajes?

Comenzó después de trabajar intensamente en proyectos documentales con ONGs, y aunque era gratificante documentar la realidad en zonas de conflicto, a veces me sentía abrumado por la dureza de los temas. Después, en una charla en Pasto, conocí a John Quintero, que vivía de la fotografía de viajes. Su enfoque en capturar todo tipo de escenas alrededor del mundo me inspiró. Mi primer viaje internacional con él fue a Ecuador, seguido de Vietnam. Estos viajes me mostraron cómo fusionar la perspectiva de un fotógrafo con la curiosidad de un turista. En 2017 realicé un recorrido por 16 países y decidí una rutina anual de exploración y fotografía en nuevos destinos. A menudo ampliaba mis

visitas para conocer más ciudades dentro de un país, lo cual enriqueció mi trabajo y mis contactos. Lo más gratificante de mi trabajo es cuando la gente me escribe diciendo que mis fotos les permiten viajar virtualmente. Saber que mis imágenes inspiran a otros a explorar el mundo llena mi corazón.

¿Cómo ha cambiado su percepción del mundo a través de los viajes?

Después de tanto viajar, mi percepción del mundo ha cambiado radicalmente. Al principio fue un choque cultural, ya que nuestras creencias y educación limitan nuestra perspectiva. Sin embargo, los viajes me han permitido abrir los ojos y apreciar la vastedad y diversidad del mundo que existe para descubrir y respetar. Cada cultura tiene sus propias creencias y cosmovisiones, y acercarme a ellas ha sido revelador. En Colombia, a veces estamos tan centrados en nuestra propia realidad que no miramos las perspectivas diferentes que existen en países africanos o asiáticos, por ejemplo. A través de la espiritualidad también he experimentado una conexión profunda. Meditar con monjes budistas en Camboya me provocó sensaciones similares a las que sentí al probar medicina ancestral en Putumayo. Esto me hizo comprender que cada práctica tiene su valor y debe ser respetada. Este entendimiento me ha hecho sentir más conectado globalmente, reconociendo y valorando la diversidad cultural y espiritual del mundo.

En ese sentido, ¿cuáles son sus búsquedas estéticas en estos viajes?

Mi búsqueda estética se centra en la luz natural y los colores que nos ofrecen la naturaleza y el universo. Me fascinan los contrastes de temperaturas y matices que se pueden lograr durante diferentes momentos del día: desde el amanecer hasta el atardecer. Creo que buscar una conexión profunda con los lugares y los elementos naturales me permite capturar los momentos que el universo me brinda en ese instante. Aunque se



Pablo Villota ha fotografiado alrededor de 30 países. / Juliana Reina Ayala

puede recrear mucho en un estudio, prefiero lo espontáneo de la luz solar. También trato de componer cuidadosamente la imagen, esto requiere un buen manejo de los parámetros técnicos de la cámara, pero también una sensibilidad para capturar la esencia del momento.

Hoy en día se está utilizando la inteligencia artificial para crear obras artísticas, ¿cuál cree que es el futuro de la fotografía en este aspecto?

La IA ha facilitado muchas tareas que antes eran laboriosas y ha mejorado la accesibilidad a herramientas avanzadas de edición y análisis de imágenes. Veo la inteligencia artificial como un recurso poderoso que puede ayudar a los fotógrafos a estar a la vanguardia y a optimizar su flujo de trabajo. Por ejemplo, en mi caso la utilizo para agilizar procesos de edición y reducir el tiempo dedicado a tareas repetitivas. Esto me permite enfocarme más en la creatividad y la captura de imágenes. No obstante, la proliferación de cámaras en smartphones y la capacidad de editar fotos *

con IA han democratizado la fotografía, pero también han reducido la necesidad de habilidades especializadas en algunos ámbitos. A pesar de estos cambios, creo que la fotografía como forma de arte y memoria perdurará. Siempre habrá personas que deseen capturar momentos, pues la fotografía es una manera de recordar y conectar con nuestro pasado.

Desde su experiencia, ¿puede recomendar un libro para adentrarse al mundo de la fotografía?

Recomendaría el libro *Retratos*, de Steve McCurry. Es una maravillosa compilación de retratos de personas de todo el mundo, donde cada imagen está acompañada solo por el lugar donde fue tomada. Lo que encuentro fascinante de este es cómo permite viajar a través de los rostros y las historias que capturan. Además, el libro te lleva a descubrir lugares remotos y desconocidos que quizá ni siquiera sabías que existían en el mapa. Es una excelente fuente de inspiración y referencia para aquellos interesados en explorar el mundo a través de la fotografía.